

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

9.1994



ВПЕРВЫЕ!
"ПАРАШЮТЫ" - КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК.
Читайте в номере



Интересно, в каких домах отдыха провели минувшее лето персонажи этих миниатюр Великобритании? Ну, замечательно поправились! Художник Рубенс, обожавший пышные тела - ау?!

Кажется, недавно отшумел американский Чемпионат мира по футболу. Каких только голов мы не рассмотрели особенно в ворота сборной России... На любой вкус. А вот такого забитого мяча, как на этой марке, уверена, никто не наблюдал. Посмотрите и запомните!



Юбилей Петра Ильича Чайковского не прошел незамеченным во многих странах. Представляем две новые марки - Турции с портретом русского композитора и Кубы со сценой из «Лебединого озера».



Свеженькая марка Франции в честь выставки «Филасьюнес-94» суть нашего радостного и бесполойного увлечения передает верно зерного.



Новый блок, выпущенный совместно почтовыми администрациями Италии и Сан-Марино. Мы уж его вертели-вертели, смотрели-смотрели: где реальное изображение кварталов Венеции, а где их отражение в знаменитых каналах? Прямо-таки не блок, а воноцьянка-встанька!



Вот, пожалуйста, Тегеран-43 в исполнении Маршалловых островов-93". Сталин, Черчилль, Рузвельт (кстати, звездный филателист). И здесь же дополнение: две марки, посвященные II Мировой войне - битве в Северных морях. Браво, Маршалловы острова!

А это для любителей всяческих марочных фокусов. Две марки Малагасийской республики посвящены нашему «Зонду-2». Они выделены из одного листа, а цвет-то насколько различается!

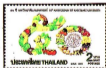


Севастополь, 50-летие освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Конверт - свой, севавтопольский, штемпель с датой 9.05.94 - тоже, марки на конверте - и то свои, изданные почтамтом Севастополя! А праздник - всеобщий!

ФИЛПАРАД



Оказывается есть и такая «порода» - полярный кот. Видно очень сильно полюбился этот пушистый одинокий зимовщик Антарктиды, коль поместили его портрет на марку Французских Австралийских и Антарктических территорий.



Новинки - по сезону! А филателистический подход к теме (см. миниатюру Израиля) не зависит от времени года. И правильно!

РОССИЯ.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ

ПЛАНЫ-95

Наименование темы	Кол-во марок
50-летие Победы	6 м.+1 бл.
К 300-летию Российского флота.	4 м.
Флот в произведениях живописи	
К 850-летию Москвы. Гражданская архитектура	3 м.
Москвы XVII в.	
Природа. Совместный выпуск Россия—Финляндия	4 м.
Православные храмы за рубежом	5 м.
200 лет со дня рождения А. С. Грибоедова	1 м.+купон
200 лет со дня рождения М. И. Кутузова	1 м.
Всемирная филателистическая выставка в Сингапуре.	1 бл.
Фауна. Певчие птицы России	5 м.
Флора. Полевые цветы России	5 м.
История государства Российского	5 м.
Балеты М. М. Фокина	3 м.+купон
Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные изделия фирмы Фаберже в музеях Санкт-Петербурга и Москвы	4 м.
С Рождеством!	1 м.
900-летие Рязани	1 м.
100-летие изобретения радио	1 м.
Десятилетие ООН по борьбе с наркоманией и наркобизнесом.	1 м.

ИТОГО: 50 м.+2 бл.

КОНВЕРТЫ

ПЕРВОГО ДНЯ

Наименование темы	Кол-во марок, блоков	Кол-во КПД
Природа. Совместный выпуск Россия—Финляндия	4 м	1
200 лет со дня рождения А. С. Грибоедова	1 м.	1
200 лет со дня рождения М. И. Кутузова	1 м.	1
Флора. Полевые цветы России	5 м.	1
Декоративно-прикладное искусство.	4 м.	1
Ювелирные изделия фирмы Фаберже в музеях Санкт-Петербурга и Москвы		
С Рождеством!	1 м.	1
900-летие Рязани	1 м.	1
100-летие изобретения радио	1 м.	1

По плану выпуска почтовых марок 1995 года использовать ранее выпущенные конверты первого дня по темам:

- | | |
|--|----------|
| 1. 50-летие Победы | — № 1203 |
| 2. К 300-летию Российского флота | — № 1186 |
| 3. К 850-летию Москвы. Гражданская архитектура | — № 1197 |
| 4. Православные храмы за рубежом | — № 1199 |
| 5. Всемирная филыставка в Сингапуре | — № 1162 |
| 6. Фауна. Певчие птицы России | — № 1160 |
| 7. История государства Российского | — № 1188 |
| 8. Балеты М. М. Фокина | — № 1165 |
| 9. 10-летие ООН по борьбе с наркоманией и наркобизнесом. | — № 1162 |



В НОМЕРЕ

- | | | |
|---|---|---|
| 4
ИТЦ представляет | 15
Алжирская экспоната
В. Пригуле. На стендах «Петроградская военная цензура» | 47
Изыскания. Факты. Догадки
А. Савенков, Д. Хромов.
Повторные выпуски марок СССР |
| 5
На 1/6 планеты
В. Савин. Почтовые штампы Белоруссии | 21
Вестник коллекционера | 54
Парад раритетов
Б. Юрина. Редкости Аппенинского полуострова |
| 7
Страницы истории
В. Шлеев. Филателия в Москве: годы возрождения
Ю. Мякота. Россия — Франция: 100-летие альянса
И звезда и крест
А. Мозчан. Российские ордена, наградные кресты и медали | 25
Каталог-справочник «Парашюты» | 55
Филателистическая география
В. Торгашин. Марки государства, которых уже нет |
| 13
Дело Н...
Е. Савенков. Челюскинский эпос — 60 лет | 29
Каталог-справочник почтовых марок СССР | 59
Всмирный курьер |
| | 45
Нумизматика. Бонистика
А. Андреев. Движение цен на советские монеты
А. Пермьяков. Памятные и юбилейные монеты России 1994 г. | 63
Нам сообщают из Куулуяка |

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНОШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики),
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРИМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА
Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ, Корректор О. В. ЧИЖОВА
Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федерального управления почтовой связью при Министерстве связи Российской Федерации

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8 Телефон: 203-36-73.

Сдано в набор 11.07.94. Подписано в печать 15.08.94. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 2989. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Комитета Российской Федерации по печати
142300, г. Чехов Московской области

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля Чеховского полиграфкомбината.

КАТАЛОГ РОССИИ

5 июля 1994 г. Лауреаты Нобелевской премии. Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Зубцовка гребенчатая 12,5:12. Размер 28×40 мм. В листе 36 (6×6) марок. Тираж по 0,6 млн. экз. каждая марка. 173. 150 р. П. Л. Капица; 174. 150 р. П. А. Черенков. **175. 5 июля 1994 г. Игры Доброй воли.** Рис. Ю. Левинского. Ном. 100 р. Печать глубокая. Зубцовка рамочная 12,5:12. Размер 26×37 мм. В листе 50 (5×10) марок. Тираж 0,7 млн. экз. **176. 5 июля 1994 г. 100 лет Международному олимпийскому комитету.** Рис. А. Яценевича. Ном. 250 р. Офсет. Бум. мелованная. Зубцовка гребенчатая 12,5:12. Размер 40×28 мм. В листе 36 (6×6) марок. Тираж 0,6 млн. экз. **177. 8 июля 1994 г. День российской почты.** Рис. Ю. Арцименева. Ном. 125 р. Печать глубокая. Бум. мелованная. Зубцовка рамочная 11,5:12. Размер 26×37 мм. В листе 50 (5×10) марок. Тираж 1 млн. экз. В малом листе в марок (4×2). Тираж 150 тысяч экз.



ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!

Издательско-торговый центр «Марка» выпустил в рекламных целях для упаковки продукции издательства два красочных конверта. Цена каждого — 40 рублей. Приобрести эти конверты можно от 1 000 экземпляров и более по адресу: 123308, Москва, Новохооршевский проезд, 24, корп. 1. ИТЦ «Марка».



ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ БЕЛОРУССИИ

24—26.09.91 г. Минск. Гашение в честь принятия закона о названии БССР, флаге и гербе. Штемпель изготовлен в Минске. Цвет гашения — черный.

09.12.91 г. 100 лет со дня рождения белорусского поэта М. Богдановича. Штемпель изготовлен еще по заказу Министерства связи БССР. Имеет аббревиатуру «СССР». Минск. Черный. Текст на русском языке.

20.01.92 г. Минск. «100 годов 3 дня народження Р. Р. Шырмы». Штемпель изготовлен в Москве. Черный.

20.03.92 г. Выход в почтовое обращение первой марки республики Белоруссия — «Крест Евфросинии Полоцкой». Спецштемпель «Первый день». Черный. Минск.

03.06.04.92 г. Рогачев, Гомельской обл. «850 гадоў Рагачоў». Черный.

10.04.92 г. Минск. Выход в почтовое обращение марки «100 лет со дня рождения Г. Р. Шырмы». Спецштемпель «Первый день» с переводной датой. Черный.

31.08.92 г. Минск. Выход в почтовое обращение 2 марок с изображением герба и флага республики Белоруссия. Спецштемпель «Первый день» с переводной датой. Черный.

25—27.09.92 г. Минск. «1000-летие Белорусской православной церкви». Черный.

26—27.09.92 г. Гомель. «850 гадоў Гомеля». Черный.
08—10.07.93 г. Минск. Первый съезд белорусов мира. Черный. Штемпель резинный, изготовлен в Минске.

Впервые белорусская почта привнесла для гашения корреспонденции специальный почтовый штемпель с надписью «Республика Беларусь» в октябре 1991 года. Тогда же коллекционеры увидели первый раз старинный белорусский герб «Погоны». С тех пор проведено 10 спецгашений.

Создается впечатление, что белорусская почта вернулась в 50-е годы, когда в практику Минсвязи БССР входили спецштемпеля для гашения корреспонденции в памятные даты. Да и выполнены, к сожалению, они не на высоком художественном уровне. Так, первый спецштемпель республики Белоруссия, как и первый спецштемпель Министерства связи БССР, изготовлен с ошибкой — отсутствует дата. История, как видно, повторяется. Все спецгашения Министерства связи БССР тех лет (№ 151, 213, 215, 216, 217, 333 и т.д.) круглые, не выразительные, без рисунков. Сегодня же картина: из 10 спецгашений — три не отличаются оригинальностью, один — с ошибкой.

Многие спортивные и исторические события вообще не отмечены специальными гашениями, в том числе и выход в почтовое обращение таких интересных серий, как старинная белорусская архитектура, керамика, первый стандарт. События прошли, не оставив в альбомах филателистов никаких следов.

С середины 1992 года почта начала менять календарные штемпеля и надписи на франкировальных машинах минских почтовых предприятий и учреждений. Пока выявлено 6 видов франкотипов: различное расположение на календарном штемпеле надписей «Минск. Почта. Беларусь», а также календарных цифр — надписи только на белорусском языке, написали слова «Минск» на русском. На некоторых предприятиях во франкироваль-



222120 Минская обл.,
Борисов,
Заводская, 4.
АП «БОРИСОВСКАЯ
МАКАРОННАЯ
ФАБРИКА»



220601 г. Минск, 72
ул. Сурганова, 15
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. Я. КОЛАСА
АП БССР



90010

220080, г. Минск,
Ленинский пр., 4.

БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТ

ИМ. В. И. ЛЕНИНА

г. Минск



220003 МИНСК 3,

ШТАБ КРАСНОЗНАМЕННОГО
БВО

20099 Минск ул. Козик



220807, г. Минск
ул. Маякёнка, 9
ГОСКОМИТЕТ БССР
ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ
И РАДИОВЕЩАНИЮ

Минск



220759 г. Минск, 29,

ул. Красная, 7.

МПО «ГОРИЗОНТ»



ных машинах в календарном штемпеле просто удалены звездочка с серпом и молотом и аббревиатура «СССР». Во всех полностью обновлена правая часть франкировочного штемпеля — место для номинала. Здесь помещена надпись «Пошта, Беларусь, Belaruz» (название республики латинскими буквами). Номи-

нал размещен горизонтально и вертикально. Из франкировок других городов Белоруссии пока известен только оттиск Борисова. Постепенно на новые календарные штемпеля переходит все службы Минского почтамта и почтовые отделения города.

Минск

ПРОВИЗОРНИ ИВАНО- ФРАНКОВСКА

Из-за отсутствия достаточного количества общезнаменитых почтовых марок по решению министерства связи Украины были выпущены провизорни Ивано-Франковского почтамта. Они поступали в продажу на главпочтамте 29 июля 1998 года. Марки изготовлены по рисунку художника П. Проконяна на белой рулонной бумаге, в виде ленты шириной 25,8 мм, синей краской с добавкой порошкообразного металла. Кликше — одно, имеющее переходные цифры номинала. Провизорни печатались алектромагнитным штемпелевальным аппаратом, на оборотной стороне марок видны небольшие выпуклости линий. Всего издано номинала «10—00» — 1102 шт., номинала «12—00» — 812 шт., номинала «23—00» — 1330 шт., номинала «50—00» — 1240 шт.

Марка «175—00» в обращение не поступала, и тираж был уничтожен.

Получившие из центра проверки подтвердили завершенность выпуска, однако, озабоченная администрация почтамта отказалась от дальнейшего издания марок, кликше были уничтожены. Других локальных марок Ивано-Франковск не выпускал.

В. САВИН

Л. КОЛОСОВ

ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ:

ГОДЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

В. ШЛЕЕВ

Кроме выставок в парках, в эти годы довольно часто организовывались экспозиции коллекционных материалов в Домах культуры и клубах.

Заметным явлением тех лет стала развернутая в Академии художеств на Васильевском острове в Ленинграде (ныне — Санкт-Петербурге) большая выставка, посвященная 100-летию первой русской почтовой марки. Организовало ее Министерство связи СССР, использовал материалы коллекции Центрального музея связи им. А. С. Попова.

«Впервые за 100 лет, как отмечалось в изданном к юбилею кратком путеводителе, посетители выставки смогли увидеть одновременно: наиболее полную коллекцию почтовых марок России (1857—1917), марки земских уездных почт (1865—1917), а также великолепную коллекцию почтовых марок РСФСР и Советского Союза».

В специальной витрине разместились призы и награды, полученные Министерством связи СССР на международных филателистических конкурсах и выставках. Показаны были и образцы юбилейных и специальных календарных штемпелей РСФСР и СССР 1918—1968 гг. и их оттиски, а также образцы почтовой бумаги, конвертов и открыток шпием. Представлены были и образцы старинного письма XVII—XVIII веков, дорожные XVIII—XIX веков, нагрудные знаки почталлонов, почтовые значки, компостер и другие предметы, относящиеся к работе дореволюционной и советской почты.

Напомним, что в ознаменование юбилея русской почтовой марки, в память открытия выставки (19.VIII) и ее закрытия (30.VIII), а также на весь период ее функционирования, было изготовлено 4 разных специальных памятных штемпеля. Из них гасились два блока, серия марок, посвященных памятному событию, а также специальная марка, выпущенная к выставке.

Примечателен пригласительный билет на выставку с наклеенной на него маркой, погашенной штемпелем, использовавшимся в дни функционирования выставки. На билете есть и

оттиск штемпеля для открытия, а наряду с ним применявшийся, видимо, до революции прокол специальным перфоратором с почтовыми рожками и молниями.

Еще одним сувениром для гостей и посетителей выставки стал изданный к юбилейной дате сборник «100-летие русской почтовой марки» с двумя вклеенными в него блоками.

Гораздо менее отчетливо, чем перал, запечатлелась в моей памяти вторая конференция МГОК, проходившая, по-видимому, где то в середине 1959 года, кажется в помещении клуба... при Бутырской тюрьме.

Помнится только, что когда на т. н. партгруппе делегатов сформировали руководящие органы этой конференции и намечали состав будущего правления Общества, а я тогда был беспартийным и там не присутствовал, то сессия филартистов была полностью обойдена. Мне пришлось специально выступать. Конференция меня поддержала. Однако президиуму конференции — А. Н. Судякову, П. Ф. Мазуру и особенно Л. Л. Лепешинскому, рекомендованному партгруппой на пост нового председателя правления Общества, мое выступление весьма не понравилось — и А. Н. Судяков с трибуны публично обозвал меня «болтуном» и «бездельником»...

В ходе конференции, где было немало критики и адрес старого правления, пришлось вновь выступить и мне. Я обратил внимание на то, что Общество заметно растет количественно (например, в секции филателистов к тому времени числилось свыше 2000 членов, а в секции филартистов более 250), но качество работы повышается гораздо медленнее. Инициатива с мест, в частности, на периферии, где были созданы группы наших членов, правлением глушится, опыт работы различных секций должным образом не обобщается, их планы работы, как и планы работы различных, формально созданных, комиссий и кружков не рассматриваются, а отчеты не заслушиваются. Активной борьбы против спекуляций коллекционными материалами (марки, открытки и т. п.) не ведется, а декларированная организация комиссионной торговли в Обществе, не говоря уже об аукционах, практически не осуществляется.

Видя, что мои критические замечания не находят понимания у руководящих деятелей Общества, я решил не отгнетиться к избранию в новый состав Правления. От секции филонартистов был предложен член партии, военный пенсионер И. В. Куледей, в то время бывший заместителем председателя бюро нашей секции. Впоследствии он поддерживал лично Лепешкинского-Мазура, в частности, и в репрессии против ряда активистов Общества, развернувшихся в 1959—1960 гг. (дала о филателистическом объединении «Космос. Арктика. Антарктика», о выставке открыток в Дворце культуры завода «Каучук», район секции нумизматов и т. п.).

Этими своими поступками, как и «коммерческими» операциями с открытками, И. В. Куледей полностью утратил авторитет в секции филонартистов и, несмотря на поддержку Правления, в 1960—1961 гг. не был избран ни в состав членов бюро секции, ни в новое правление на третьей конференции в 1961 году.

Несмотря на все сложности на протяжении всего 1959 года и первой половины 1960-го работа секции филонартистов успешно продолжалась.

С 1958 года началось и регулярное участие советских филателистов в международных выставках за рубежом. Достоверно помню, что москвичи активно участвовали в выставке, посвященной юбилею румынской почтовой марки в Вухаресте. Там В. Меркулов и С. Паркомович были удостоены серебряных медалей и плакеток, С. Влехман — почетной медали «Верней», А. Сырмлев и Л. Чуманов — бронзовых медалей и плакеток. Остальные получили дипломы и свидетельства Главной филателистической конторы, и Московскому городскому обществу коллекционеров были присуждены Почетные грамоты и плакетки.

Расскажу подробнее об участии московских филателистов в выставке «Деврица 2» в Берлине. Приглашение на нее пришло в МГОК во второй половине 1958 года. В ГДР отправили экспонаты 10 московских коллекционеров (С. М. Влехман — «Мария Тувы»; Н. С. Робцер — «Мария рассказывает о Ленине»; Ю. В. Клинико — «Общая коллекция марок Венгрии»; В. А. Шумов — «40 лет Великой Октябрьской революции»; Е. П. Сашеников — «Специальная коллекция марок СССР. 1923—1958 гг.»; А. Д. Лизарев — «Великая Октябрьская социалистическая революция»; В. А. Рыбальченко — «Штемпели памятных гашеней»; Е. А. Подорольский — «Литература народов Советского Союза»), решался отправить в Берлин коллекцию картинмаксимумов «Изобразительное искусство дореволюционной России и СССР» и я.

К этому времени мое собрание заметно выросло, его рамки расширились за счет космической и спортивной тематики, карточек, посвященных Москве и другим городам, иностранных картинмаксимумов, но главным по-прежнему оставалось изобразительное искусство.

По слухам, выставка «Деврица 2» прошла с большим успехом, но мне точно не известно,

как воспринимались там наши коллекции, да и были ли они там экспонированы вообще? Немцы друзья во время моей поездки в ГДР в 1961 году говорили, что моих картинмаксимумов они на стендах не видели. И меня это, хотя и сгорчало, но не очень удивляло. Ведь почетным и, вероятно, единственным представителем нашей страны на этой выставке, судя по проспекту, был отставной полковник Л. Л. Лепешкинский, к тому времени избранный председателем правления Московского городского общества коллекционеров. Думается, он использовал свое положение для сведения счетов с недавно исключенными из членов Общества С. М. Влехманом и Е. П. Сашениковым, а в особенности с досаждавшим ему своими критическими выступлениями и замечаниями В. В. Шлееным. Фамилии последнего не оказалось даже в списке участников «Деврица 2» от нашей страны, опубликованном в немецком проспекте.

Тем не менее устроители выставки после ее завершения выслали почетные награды всем московским коллекционерам, послышавшим в Берлин свои экспонаты. В письме посольства ГДР на мое имя от 28 апреля 1960 года, подписанном вторым секретарем г-ном Таутином, сообщалось: «Имею честь по поручению Немецкого союза культуры переслать Вам серебряную медаль и соответствующий документ и медь, присужденную Вам за Ваше участие во 2-й немецкой выставке почтовых марок (Деврица).

Несмотря на то, что эта выставка носила национальный характер и награды присуждались только внутри нашей республики, руководителем выставки было принято решение награждать медалями и советских филателистов за их выдающиеся экспонаты, представленные на выставку. Желая Вам дальнейших больших успехов на этом поприще».

Деталь: когда в посольстве ГДР вручались медали, я находился в Москве, тем не менее об этой торжественной церемонии работники правления, сами отправившиеся туда, мне ничего не сообщали, а медаль и свидетельство уже позднее были присланы на квартиру. В этом малом факте еще раз наша отражение та атмосфера подозрительности, недоброжелательности и злобного интриганства, которая воцарилась в Обществе коллекционеров со второй половины 1959 года, после избрания в руководящие органы коллекционерской организации рылских поборников «идеологической чистоты», «выдержанности» и «партийности». С чего же начала свою репрессивную деятельность наша новая чинная филателистическая боссы? Прежде всего с марательных мер в отношении тех активных членов Общества, которые проявляли инициативу в организационной работе, не укладывавшуюся в прокрустово ложе бюрократических установок.

В октябре 1959 года группа московских филателистов, интересовавшихся весьма популярной тогда космической филателией, как мне помнится, решила на второй годовщине со дня запуска 1-го советского искусственного спутника Земли (4.X) организовать в Московском планетарии небольшую филателистическую выставку на тему «Космос. Арктика. Антарктика».

на», приучив к ней изготовление штемпеля для спецгазет и специальных конвертов. Рисунок для этого штемпеля, котати, выполнил Е. Сашенков.

Так как на это были потрачены личные средства и силы, то значительную часть конвертов с данным гашением они распределяли среди членов этого объединения, являющегося подлинным предшественником возникшего позднее кружка космической филателии, а частично оставляли и себе. Правление Общества решило раздуть из этого чуть ли не криминальное дело, обвинило инициаторов — Влехмана, Сашенкова и Алешина — в спекуляции и исключило их из Общества. А затем руководство стало рассылать порочащие письма в различные учреждения, в том числе и по месту работы. Более того, на одном из собраний активистов МГОК в начале 1960 года Лепешинский, провозглашая необходимость «формирования нового человека с коммунистическими чертами характера, привычками и моралью», задачу «ликвидации пережитков капитализма в сознании людей», громкогласно объявил, что «в пресловутой истории» с объединением «Космос. Арктика. Антарктика» Влехман и Сашенков «проявили себя в очень неприглядной роли стяжателей, желающих погреть руки на огромном интересе трудящихся СССР и всего мира к всемирно-историческим успехам советской науки».

Не учел только рыжий пропагандист «коммунистической морали», что аморальнее-то было использование им своего общественного положения для нередких вылездов за границу на общественный счет, включение себя без должных на то оснований, а главное, знаний и компетенции, не только в редколлегиях двух специальных печатных изданий — сб. «Советский коллекционер» и журнал «Филателия СССР», но и тем более в состав редакционно-художественного совета при Министерстве связи СССР, куда вместо него от МГОК вполне могли и должны были войти профессионалы — художники и искусствоведы. На заседаниях совета при Министерстве связи, как видно из протоколов, недавно опубликованных в журнале «Филателия», Л. Лепешинский вел себя весьма амбициозно, получал опытных художников марки, например В. В. Завьялова, демонстрируя вопиющее невежество в вопросах истории и искусства.

А на активе МГОК в начале 1960 года, продолжая разносить Влехмана и его товарищей, он вещал: у нас «не содлана атмосфера подлинной интернациональности и таким поступкам... Не случается целых ряд обращений весьма уважаемых членов нашего Общества по вопросу о восстановлении Влехмана... В кружке Дома ученых его принимают как желанного гостя, кое-кто устраивает ему выступления...»

Конечно, как мне рассказывал сам С. М. Влехман, он обращался в различные инстанции, протестуя против несправедливости, но Лепешинский и его тогдашние покровители не желали объективно рассмотреть ситуацию.

«Сам Влехман, — утверждал Лепешинский, — и в ус не дует, адвокатов много, авось пригласят опять. Никто не умаляет того, что он большой коллекционер, но поступок его остав-

ся дурно пахнущим. Надо заслужить право обратного приема в Общество».

Я не помню точно, когда и каким образом стали вновь членами Общества С. М. Влехман и Е. П. Сашенков, но факт остается фактом: через некоторое время правление МГОК все же было вынуждено восстановить обоих в правах. А они, как это всем известно, внесли весьма заметный вклад в филателию не только участием в выставках, но и содержательными исследовательскими работами.

Не менее неприглядная история произошла вскоре и с автором данных строк. Весной 1960 года в связи с визитом во Францию Н. С. Хрущева и обратился в отдел изобразительных искусств Министерства культуры СССР с предложением организовать в одном из рабочих клубов Москвы выставку открыток по искусству Франции. Идея была поддержана, а Управление дирекции выставок и панорам 26 марта 1960 года получило поручение организовать экспозицию в Доме культуры завода «Каучук». Вся работа по оформлению выставки вала на себя Дирекция выставок и панорам. Представителем этого учреждения, а также инспектором отдела изобразительных искусств, материалы были просмотрены и одобрены, а затем состоялось открытие. На афише было написано: «Отдел изобразительных искусств и охраны памятников Министерства культуры СССР. Живопись Франции XII—XIX веков. (Выставка художественных репродукций и открыток из собраний московских коллекционеров)».

Ни о каком «использовании» имени МГОК при организации данной выставки и тем более о «саморекламе» говорить не было никаких оснований. Тем не менее правление МГОК во главе с Лепешинским и Мазуром решило и адез прожить свою особую политическую и идеологическую «бдительность». Не удосужившись даже познакомиться с выставкой, наши тогдашние горе-руководители решили подключить к рассмотрению «дела» члена секции филокартистов Н. А. Воробьева, совершенно не знакомого с зарубежным искусством и собиравшего преимущественно открытки с репродукциями произведений советских художников.

Несмотря на все мои объяснения, правление МГОК 16 июня 1960 года приняло постановление, которое гласило: «Заслушав и обсудив доклад тов. Мазура и справку, составленную членом МГОК тов. Воробьевым, правление МГОК отмечает: считать, что выставка художественных открыток на тему «Французская живопись XIV—XIX столетий», организованная по личной инициативе председателя секции филокартистов тов. Шлема В. В. во Дворце культуры завода «Каучук», не соответствует духу и требованиям постановления ЦК КПСС «О пропаганде в современных условиях» от 9 января с. г.

Продолжение следует



Генерал Д. П. Неверовский,
кавалер ордена св. Анны
I степени.



Кавалер ордена Белого Орла
Л. А. Паровский.



Генерал Я. П. Кульнев,
кавалер ордена св. Анны
I степени.

РОССИЙСКИЕ ОРДЕНА, НАГРАДНЫЕ КРЕСТЫ И МЕДАЛИ

6. Орден Белого Орла

Орден Белого Орла является одним из старейших польских орденов, ведущих свою историю с 1325 года. Он не был популярен в Польше в XVIII веке, поэтому награждались им преимущественно иностранцы-союзники короля Августа в войне против Швеции. Кавалерами польского ордена Белого Орла были, например, Петр I, князь А. Д. Меншиков, многие другие генералы и сподвижники императора Петра.

С 1815 года, присоединив Царство Польское к Россий-

ской империи, император Александр I стал вручать эту награду польским гражданам, 17 ноября 1831 года орден Белого Орла стал российским и был поставлен по старшинству после св. Александра Невского, имел всего одну степень, поэтому встречался не часто. В связи с этим в знаках его были произведены некоторые изменения: польская корона на кресте заменена российской, а орденский крест с одноглавым орлом наложен на двуглавого российского орла.

Орденом награждались за военные подвиги и государственную службу. Состоял он из знаков креста, ленты и восьмиконечной звезды.

Крест золотой, четырех-

конечный, с раздвоенными концами, залитый красной финифтью, с белой эмалевой полоской по краю, в золотом сиянии. На углах — золотые шары, концы соединены золотыми полукружьями. На крест наложен одноглавый польский орел, покрытый белой эмалью, имеющий на голове малую золотую корону. Крест помещен на груди черного двуглавого российского орла под красной российской короной. Головы орла золотые, шея переплетенные, а крылья и хвост обведены золотом. На оборотной стороне белый четырехконечный крест в сиянии. В середине креста, в медальоне, буквы «PIA», «M» и «A». Встречаются

размеры крестов: для ношения у бедра — 96×55 мм, 92×61 мм, для ношения на груди — 66,7×44,2 мм.

Лента шелковая, гладкая, синего цвета, шириной 10 см.

Звезда золотая, восьмиконечная. В розетке четырехконечный крест с красной и двумя золотыми полосками по краям. На окружности на синем поле золотыми буквами нанесена надпись: «Pro Fide, Rege et Lege» (За веру, царя и закон). Известны размеры звезд диаметром 74,6 мм, 89 мм, 92 мм. Изготавливались они в основном из позолоченного серебра, при временном правительстве — из латуни.

По указу от 5 августа 1856 года к наградам, жалуемым за воинские подвиги, присоединились крестные мечи.

Одним из кавалеров ордена Белого Орла был адмирал П. С. Нахимов. Он получил его незадолго до своей гибели в осажденном Севастополе в январе 1855 года. Несколькими днями до этого газета «Московские новости» от 22 января 1855 года напечатала царский указ:

«Начальнику 5-й Флотской дивизии Нашему Вице-Адмиралу Нахимову I-му.

В воздаяние отличной усердной службы вашей, достохвальной распорядительности и мужественного гладнокровья, оказанных вами во время бомбардирования и осады г. Севастополя англо-французскими войсками и флотом, Всемилостивейше жалую вас Кавалером Имперского и Царского ордена Нашего Белого Орла, коего знаки при сем препровождаю, пребываем к вам Имперской и Царской милостию Нашею благосклонны

НИКОЛАЙ».

За каждой из боевых наград Нахимова — не только подвиг мужества и самоотвержения, но и славные страницы истории русского военно-морского флота.

Талантливым флотоводцем он зарекомендовал себя в знаменитом Синопском сражении, соединив личное мужество с тактическим искусством. 18 ноября 1853 года он разгромил главные силы турецкого флота, за что получил орден св. Георгия II степени.

Но главным жизненным подвигом П. С. Нахимова стала организация обороны Севастополя, превращение слабо защищенного города в крепость, которая выдержала 11-месячную осаду.

Орден в числе других украшал грудь ученых артиллерийского вооружения, генералов от артиллерии А. В. Гадюлина и Н. В. Маевского, географа П. П. Семенова-Тин-Шанского, а также всех кавалеров андреевского ордена.

Знак Белого Орла носили на ленте, нашиваемой через левое плечо, у бедра. Звезду — на левой стороне груди ниже звезды ордена св. Георгия II степени, но выше звезды ордена св. Владимира II степени.

7. Орден Святой Анны

Орден св. Анны был учрежден 3 февраля 1735 года шлезвиг-голландским герцогом Голштейн-Готторпским Карлом Фридрихом в память своей супруги Анны Петровны, дочери императора Петра I и десятилетия со дня свадьбы. Впоследствии гротмейстером этого родового шлезвиг-голландского ордена стал внук Петра I и сын скончавшейся в 1728 году

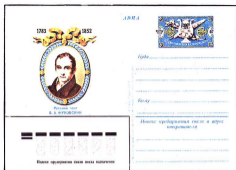
Анны Петровны принц Карл Петр Ульрих.

После смерти Петра III в 1762 году гротмейстером ордена и наследником стал его сын Павел. Екатерина II отказалась в 1773 году от прав на голштинские владения и титулы, поэтому и орден утратил государственную принадлежность. Однако Павел Петрович сохранил за собой звание гротмейстера ордена и право награждать им, вернее, подписывать грамоты тем, кого награждала его мать — а она раздавала голштинский орден весьма щедро. Тайно от матери Павел пытался также награждать орденом своих приближенных: выданные им знаки должны были привинчиваться к эфесу шпаги таким образом, чтобы их всегда можно было чем-то прикрыть...

По павловскому установлению о российских орденах данному им 5 апреля 1797 года в день коронации, орден св. Анны провозглашался российской императорской наградой, разделенной на три степени, причем третья предназначалась по статусу для ношения на холодном оружии, к эфесу которого она прикреплялась.

Девиз: «Amantibus Iustitiam, Pietatem, Fidem» (Любящим справедливость, благочестие и веру). Орденом награждались как российские, так и иностранцы подданные за воинские и гражданские заслуги. Невысокое положение награды делало ее наиболее распространенной, на исключением разве что ордена св. Станислава.

Первоначально кресты св. Анны изготавливались из темно-красного рубинового стекла и алмазов на золотых украшениях в углах, и лишь по указу 1816 года были установлены знаки нового образца: золотые, по-



Русский поэт В. А. Жуковский, кавалер ордена св. Анны I степени.

крытые с обеих сторон красной эмалью. Отдельные ювелирные мастерские выпускали металлические знаки с эмалевым покрытием. Пространство же между сторонами креста заполнялось ажурным орнаментом, украшавшимся на знаках высшей степени хрустальными стеллышками — стразами или алмазами.

Орден состоял из знаков креста, ленты и восьмиконечной звезды.

С 1829 года ордена с алмазами выдавались только иностранцам, а для награждения российских подданных были установлены знаки с императорской короной и без нее. Корона помещалась над крестом I и II степени и над медальоном звезды. Позже указом от 14 февраля 1874 года награждение орденами св. Анны I и II степеней с императорской короной было отменено.

С 6 июня 1828 года в разгар русско-турецкой войны к ордену III степени был присоединен бант для кавалеров, награжденных за военные подвиги.

По указу с 1 апреля 1847 года аннинским крестом III степени стали награждать чиновников «за беспорочную 12-летнюю службу в одной должности, не ниже восьмого класса», т. е. фактически за выслугу лет. Военные получали его за 8 лет службы в чине не ниже штаб-капитана (штаб-ротмистра в кавалерии и лейтенанта на флоте).

По указу 5 августа 1855 года к орденам I, II и III степеней, выдаваемым за военные подвиги, присоединились скрещенные мечи, проходящие через середину креста и звезды.

Как уже отмечалось, это был самый массовый боевой орден для офицеров. Большинство офицеров, воевавших на фронте, имело оружие с «клюшкой». Награду эту давали даже не за конкретный подвиг, а за участие в нескольких сражениях, если офицер находился в рядах атакующих или под огнем в первой линии окопов. Довольно часто награждали его и за ранение.

Высшей степенью ордена св. Анны был награжден, например, прославленный генерал Яков Петрович Кутяев за поход на швед-

ский берег в военных действиях в Финляндии во время русско-шведской войны 1808—1809 гг.

Аннинские ленты имели такие известные россияне, как П. И. Багратион, А. А. Закревский, Н. Н. Раевский, Н. М. Карамзин, Ф. Ф. Вигель, В. А. Жуковский, М. М. Херасков, А. Д. Засядко, а также все кавалеры ордена св. Андрея Первозванного. По-разному доставались ордена. С воцарением Павла I, например, круто пошел в гору Ф. В. Ростопчин, один из редакторов нового павловского устава.

Впоследствии граф — член военной коллегии, первоприсутствующий в коллегии иностранных дел. Так вот, он получил свои ордена не в пример Муравьеву-Апостолу, отага которого поразала старых солдат настолько, что те говорили, будто бы не знали подобного. Ростопчин, не участвуя в сражениях, 7 ноября 1796 года был назначен флигель-адъютантом и награжден орденом св. Анны II степени; 9 ноября — пожалован в генерал-майоры и генерал-адъютанты; 12 ноября — награжден орденом св. Анны I степени. И все это в течение одной недели... Выдающийся же хирург Н. И. Пирогов был награжден орденом св. Владимира II степени и св. Анны I степени за образцовое руководство медицинской службой России в период Крымской войны, организацию госпиталей и тяжелый труд хирурга в осажденном городе. За галицкие бои во время первой мировой войны аннинским орденом был отмечен М. Д. Вонч-Бруевич. Имел такой орден и генерал-майор Александр Александрович Таубе — первый царский генерал, перешедший на сторону революции.

А. МОВЧАН



А начиналось с того, что 10 августа 1933 года из Мурманска вышел транспортный пароход с ледовым креплением «Челюскин», только что сошедший со стапелей датской фирмы. Заказанный советским правительством, он должен был пройти по всему Северному морскому пути, сдать испытание на прочность и выполнить чисто практическую задачу — высадить группу зимовщиков на полярной станции острова Врангеля. Кстати, выполнялись по пути и почтовые функции. В середине августа 1933 года с «Челюскина» сдали первую почту.

ЧЕЛЮСКИНСКОЙ ЭПОПЕЕ — 60 ЛЕТ



В жизни Страны Советов не было в 1934 году другого события, которое поставило бы массы людей так близко принять его к сердцу. Оно стремительно вошло в быт с тревожным словом «Челюскин». Радиостанции начинали передачи последних известий с информации о ледовом лагере в далеком Чукотском море. Мальчишки играли в челюскинцев. В каждом дворе были свои Шмидты и капитаны Вороныны. Для жителей южных городов вдруг стал понятен смысл таких слов, как «сжатие» «торошение»... Радиолюбители, пробиваясь через хаос эфира, старались поймать тревожные радиограммы, переданные характерным кренкелевским почерком.



Пароход проходил пролив Маточкин Шар и против становища Лагерное поравнялся со стоящим на якорю небольшим пароходом «Аркос». Подошедшей с него шлюпке была передана почта челюскинцев для отправки на материк. Этот факт вошел в мемуарную литературу.

В Чукотском море «Челюскин» не смог пробиться в Берингов пролив и 13 февраля 1934 года погиб, раздавленный льдами. Здесь, в глухом уголке Арктики, не приходилось рассчитывать на быструю помощь, хотя организованный в Москве штаб по спасению действовал четко и оперативно. И то, что все были спасены с помощью авиации, имело огромное значение для престижа государства, не говоря уже о том, что эпопея дала толчок для будущих арктических свершений.

25 января 1935 года вышла в обращение серия воздушной почты из десяти марок «Спасение челюскинцев». Их тиражи были значительно ниже тиражей рядовых серий тех лет. Это подтверждает знакомство с циркуляром почтового ведомства «О выпуске почтовых марок в ознаменование спасения челюскинцев и в честь летчиков — Героев Советского Союза». Документ опубликован в «Бюллетене Народного комиссариата связи» (№ 3 от 28 февраля 1935 года). Из него следует, что, хотя половина номиналов серии отпечатана по 200 тыс экземпляров, тираж комплектных серий составил 50 тысяч. Именно так отпечатаны две марки (20- и 25-копеечного номинала). Естественно, об этой серии сказано в филателистической литературе немало. Хотя мало кому известно, что О. Ю. Шмидт стал первым в мире полпринком, которому при жизни посвящалась марка.

Художник В. В. Завьялов, один из ведущих и, пожалуй, самый продуктивный в стране мастер почтовой миниатюры, в свое время рассказал автору этих строк немало интересных деталей о своей работе. Он гордился этой серией как главной творческой удачей. Добиться максимальной документальности изображений, вспоминал Завьялов, можно было только вооружившись, помимо фотографий героев, иллюстративными материалами с места события. И тут очень кстати оказалась помощь Шмидта: он с готовностью предоставил художнику необходимые фотодокументы, среди которых особенно ценными были любительские снимки, запечатлевшие ледовый лагерь.

Вспоминали об этой серии и на юбилейном вечере в Московском центре Русского географического общества этой весной. Главными «виновниками» его были два единственных челюскинца, дожившие до наших дней: А. Е. Погосов и В. Е. Нуревич. Открывая вечер, В. Е. Нуревич удивился тому, что с годами стало проявляться странное смещение акцентов. Высказывается суждение, будто бы челюскинская эпопея являлась всего-навсего «рекламной затеей», не подкрепленной расчетами и обреченной на неудачу. «Это досужие разговоры, — отметил он, — будто Сталин воспользовался экспедицией как спектаклем для того, чтобы нажить на этом

дивиденды... На самом деле за всем этим стоит первый случай в истории СССР, когда люди продемонстрировали необыкновенное и истинное единение. Этого у нас не отнять».

Серия «Спасение челюскинцев» не осталась единственным почтовым сувениром, напоминающим об одной из драматических страниц в истории освоения Арктики. 13 февраля 1984 года, в день 50-летия гибели «Челюскина», поступила в обращение серия из трех марок и блок. На одной из них впервые изображен трагический момент гибели судна и эвакуации людей. Состоялось и гашение первого дня.

Отмечено ли в этом году 60-летие события? Нет, почтовое ведомство прошло мимо... Но все-таки сувенирный выпуск появился. Филателисты объединения «Асполфил» при Ассоциации полярников России сделали частную надпечатку на стандартных марках СССР: портретные силуэты воспроизводят образцы ледового академика О. Ю. Шмидта и легендарных пилотов Водопьянова, Ляпи-девского, Леваневского, Слепнева, Доронина, Молокова и Каманина — тех, кто появился еще при жизни на столь редких теперь почтовых марках В. В. Завьялова в далекие 30-е годы.

Хотим подчеркнуть, эти выпуски — не почтовые.

Е. САШЕНКОВ,
действительный член Русского географического общества,
член Ассоциации полярников

ВНИМАНИЕ!

*Если вы не успели
оформить подписку на наш журнал,
не огорчайтесь!*

**Журнал «ФИЛАТЕЛИЯ»
всегда можно приобрести
в редакции по адресу:**

121069, Москва, Хлебный пер., 8.

НА СТЕНДАХ «ПЕТРОГРАДСКАЯ ВОЕННАЯ ЦЕНЗУРА»

Трудно быть объективным, независимым от всех профессиональных соображений и официальных выставочных требований по отношению к экспонату, к которому заранее испытываешь симпатию. Тем не менее, постараемся избежать пристрастных оценок, анализируя разработку известного петербургского коллекционера М. Косого «Петроградская военная цензура».

Традиционное начало обсуждения коллекции — значимость выставочного экспоната. Следуя установившимся принципам, пройдем по этим ступенькам отсчета. «Россия» — как филателистический объект коллекционирования в целом — заслуживает максимальную значимость 100 %, т. е. 10 баллов. «Штемпели» как один из видов коллекционного материала имеют сокращение значимости на 10 %, т. е. снижение оценки на 1 балл. «Цензура» — как ограниченные области интересов в избранном виде коллекционирования — еще одно сокращение первоначальной значимости, на 10 %, т. е. еще 1 балл долей. Конкретизация экспоната в рамках Петрограда, да еще за узкий хронологический период 1-й мировой войны, приводит к окончательной оценке по первому критерию — 6—7 баллов, т. е. 60—70 % от максимума.

Разработка экспоната — вот критерий, который может в значительной степени компенсировать вынуж-

денные потери из-за его ограниченной значимости. К этому есть все основания, поскольку по своему содержанию коллекция позволяет охватить различные виды цензуры и углубленно детализировать типы цензурных штампов. Однако, наряду с целевой специализацией цензуры: цензурные печати для бандеролей (лист 33), печати для корреспонденции военнопленных (лист 39), именные цензурные печати (лист 13), с ее ведомственной принадлежностью: городские цензуры Петроградского военного округа (лист 81), цензуры воинских частей (лист 85) и судов (лист 89) Петроградского военного округа, в экспонате можно видеть и лист с безымянной разработкой цензурных печатей по форме — прямоугольные цензурные (21), или по исполнению — сургучные цензурные (46). Такое бессистемное смешение может стоить потери примерно 15—20 % общей оценки, то есть 3—4 балла.

Критерий «знания» экспоната применительно к данному экспонату является наиболее сложным для жюри. Это вызвано ограниченностью специальной информации обо всех видах корреспонденции военного времени из-за секретности организации работы почты в этот период. Поэтому более ясными для оценки остаются лишь филателистические знания, основа которых проявляется еще в части разработки экспоната: широкая и достаточно углуб-

ленная разработка дают основания считать филателистические знания экспоната на высоком уровне. Однако отсутствие на листах информации о времени действия и системе организации работы различных видов цензуры вызывает некоторые сомнения в уровне специальных знаний. В целом оценка по этому критерию может повторять оценку по разработке экспоната — 3—4 балла.

«Собственные исследования» являются наиболее важной категорией оценок в рассматриваемом экспонате. В принципе такая ситуация естественна для каждого коллекционера высокого уровня. Создание любого оригинального экспоната невозможно без личных исследований. В наибольшей степени это может проявиться, когда настоящий коллекционер-исследователь выбирает для своих интересов такую необычную «terra incognita», какой является цензурированная почтовая корреспонденция. Именно такое счастливое сочетание мы видим на листах 46 и 85, где показаны разновидности сургучных цензурных печатей и обозначено одно из мест применения цензуры воинских частей ПВО — запасная броневая автомобильная рота (Невский пр., 100). К сожалению, на других листах исследовательская работа экспоната получила недостаточное отражение в сопроводительном тексте (листы, 13, 81, 89). Тем не менее, мне кажется,

ИТАЛИЙСКИЕ ЛЕТЫ ЭКСПОНАТА М. КОСОБА • ИСТОРИЧЕСКАЯ ВОЕННАЯ ЦЕРКВА •

ИЗМЕНЕ ИВАТИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕРКВА

Изображение почты страны 3-48 (в экспонате).
Первые поступления почтовых и других на эту страну
составили исключение.



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕРКОВНИЙ ИСТОРИК

Самая известная почта страны. На ее территории была "Т.И." -
"Домашнее издание" в настоящее время является городом - "История".

Почта страны 30 x 13 см.
Архив 1810 г. - около 1880 г.



ОБЛАЧНЫЕ ПЕЧАТИ ДЛЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ ВОЕННЫХ



Датированная
Май 1915 г.

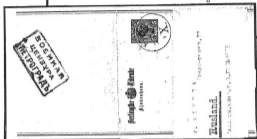
Датированная
Май 1915 г.



ЦЕНЗУРНЫЕ ПЕЧАТИ ДЛЯ БАНДЕРОК

Для почтовой корреспонденции (листы и лпч), перевозимой обычно в открытых бандерах, употреблялась специальная маркировка.

Примеровая 42 x 33 мм.
Датированная 1915 г. - май 1915 г.



содержит для отсылки
Петроград
1915

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ПЕЧАТИ

В центре расположен номер издания и volume номера - 10 стр., прощ - 2 стр.

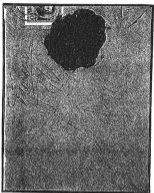


Издание - 22 стр.
 Номер 1007 г. -
 март 1917 г.

Размещение печати - подготовлен издательский материал и номер
 номера - 5 стр., прощ - 2 стр.



Издание - 24 стр.
 Номер 1014 г. -
 март 1917 г.



СЛЮБОВАЯ ЦЕНЗУРА

Центры корреспонденции также издавали газеты. Действующими фактически являются, следовательно не только гражданские издания, которые издавал ЦЕНЗУРНЫЙ УЧЕБНИК.

Процессуальное издание
 ЦЕНЗУРА

Издание издается "Трактор"

Название издания "Трактор"

ПРОЦЕДУРА
 КОМПЕТЕНЦИЯ ЦЕНЗУРЫ

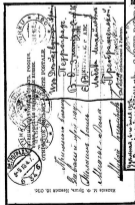


ЦЕНЗУРА ГОРЬКОВ ПЕТРОГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

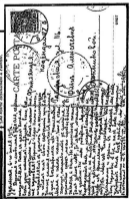
АВО (77РРЗ)

ПРОСМОТРЕ ВОЕН.
ЦЕНЗУРОЮ П. АВО

Военный цензор
Зорькинский



Копия № 9. Спб., декабрь 18. 078.



ЦЕНЗУРА ВОЕННЫХ ЧАСТЕЙ ПЕТРОГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

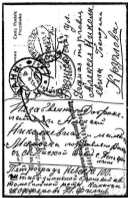
Письма государственных учреждений, в которых вносилась часть, преимущественно учебные задания, служебные указания и другие материалы рассматривались.
Речь вносилась в основном (крупная) часть или полностью исключалась из него.

ЦЕНЗУРА ВОЕННЫХ ЧАСТЕЙ ПЕТРОГРАДА

В Петроградский заводной фронтальный заводской пункт (Нольский стр. 100) вносилась исключительная часть писем.

Показаны
Михаил Ш. Шифрин
Получено

ПРОСМОТРЕ ЦЕНЗУРОЙ
Заводской фронтальной части



что по этому критерию снижение оценки не должно быть более 10—15 %, то есть 1—2 баллов.

Состояние представленного филателистического материала в целом отвечает достаточно высоким требованиям международных и всемирных выставок ФИП. Лишь в отдельных случаях (листы 39, 81) можно высказать претензии к качеству экспонированных цензурных печатей. В сочетании с другими возможными небольшими «индивидуальными придириками» различных членов жюри общие потери по критерию состояния экспонированных материалов не будут превышать 2 баллов.

Что касается их редкости, то этот критерий обычно вызывает достаточно оживленные дискуссии. Причина тому — опять же в малой изученности филматериалов военного времени, особенно всего, что касается засекреченных аспектов организации почтовой службы. Цензурные же печати относятся к самой сердцевине этой секретности. Практика обсуждения данного экспоната на всемир-

ной выставке ФИП «Польша-93» (г. Познань) показала, что имеется достаточная весомая аргументация для оценки редкости его филателистического материала на уровне 18 баллов, то есть с потерей не более 10 % от максимальной оценки.

Последний критерий — общее впечатление — также является опорой данного экспоната. Аккуратно оформленные и хорошо сбалансированные филателистическим материалом листы создают приятное зрелище и трудно высказать сколько-либо серьезные претензии к внешнему виду экспоната. Налицо все основания предложить за него максимальную оценку 5 баллов. Единственная стоящая внимания записка — отсутствие дополнительных комментариев на каком-либо втором официальном языке ФИП — английском, французском и т. д. Хотя это и не должно служить официальной причиной снижения оценки экспоната (не более, чем на 1 балл), но может ухудшить общее настроение жюри от его восприятия в случае, если в

его составе отсутствуют лица, владеющие русским языком. Поскольку круг таких членов Международного жюри ФИП весьма ограничен, а представители России бывают не на всех выставках, возможны нежелательные осложнения. И это относится не только к оценке критерия «общее впечатление», но и «знаний и исследований» экспонента, уровень которых при недостаточном владении членами жюри русским языком может быть не полностью воспринят. Во избежание этого в качестве пожелания (лишь пожелания!) следует еще раз посоветовать давать на листах комментарии не только на русском языке.

Подводя итоги краткому анализу представленного фрагмента, можно констатировать, что потенциальная максимальная оценка этого экспоната находится в пределах 82—86 баллов, что соответствует уровню позолоченной — большой позолоченной медали.

В. ПРИТУЛА,
член Международного жюри ФИП

ФИЛАРАМА

● В новом издании специализированного каталога почтовых марок США «Скотт» 30 страниц посвящены так называемым местным и курьерским почтам. Речь идет о марках частных почт, существовавших в США с 1844 года. После изменения соответствующего закона (1845 г.) разрешалось создание только таких почт, которые занимались доставкой корреспонденции в пределах города, за что взимался сбор в размере 1—2 цента. Хотя в 1861 году подобные частные почты были запрещены, они существовали до 80-х годов, особенно там, где государственная почта отсутствовала. В на-

стоящее время в США есть общество курьерской и местной почты, издающее собственный журнал «Пенни-почта». В одном из его последних номеров дается описание марки, выпущенной в 1844 году У. Уинчмом в Бостоне (т. е. раньше первой марки США) для писем, отправляемых в Нью-Йорк. Ныне известно шесть различных фальсификатов этой редкости.

● АСКАТ в циркуляре от декабря 1993 года советует издателям не обозначать в каталогах отдельными номерами блоки Ирландии («Орхидеи»), Австралии («Динозавры») и острова Рождества («Птицы»), имен-

ные различные надписи на полях в честь международных выставок «Бангкок-93» и «Тайбэй-93». Одновременно издателям альбомов рекомендовано не предусматривать для них специальное место в своей продукции.

● В Италии вышло новое издание «Каталога почтовых марок России, СССР, стран СНГ и Балтии». По сравнению с предыдущим его объем увеличился на 40 страниц. Цена 39 тысяч лир.

Одновременно поступил в продажу и новый «Каталог марок Греции, Югославии, Турции, Хорватии, Македонии и Словении». Его объем 346 стр.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 3.1.94. Стандартный выпуск. 13, 16 франков — домовый вероуб, сандрель. Марка в 13 фр. выпущена танже с предварительным гашением.

БОЛГАРИЯ. 16.9.93. 1100-летие христианства и киралдцы в Болгарии. Блок. 4x5 явас — царь Борис I и Синев, странци Манисневой хронки (100 тыс.).

23.9. 100-летие со дня смерти Александра Батенберга. 3 л.— портрет (1 млн.).

30.9. 100-летие со дня смерти П. И. Чайковского. 3 л.— портрет, ноты (500 тыс.).

22.10. История оружия. 1, 2, 3, 5, 7 л.— арбалет, револьвер, винтовка (100 тыс.).

29.10. 350-летие со дня рождения И. Ньютона, 1 л.— медаль с портретом ученого (1 млн.).

16.11. 100-летие организованной филателии в Болгарии. 1 л.— земной шар, марки (1 млн.).

17.11. Экология. 1, 7 л.— символический рисунок (600 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1.11.93. Стандартный выпуск. 19, 25, 35, 41 пенс — королева. Марки выпущены в рулонах с перфорацией с аэлитическими разрывами.

ГЕРМАНИЯ. 16.6.94. Охрана окружающей среды. 100+50 пфенингтос — зеленое сердце в зеленом квадрате.

16.6. 800-летие со дня рождения императора Фридриха II. 400 пр.— портрет.

16.6. 400-летие цитадели Шпанду. 80 пр.— вид с плычного полета.

16.6. 100-летие колонии для бездомных Герцогстведне. 100 пр.— символический рисунок.

16.6. Земля Германии. 100 пр.— герб Саксонии — Ангальта, карта Германии.

ГИБРАЛТАР. 19.4.94. Чемпионат мира по футболу. 26, 39, 49 пенсос — футболисты в игре, кубок и др.

ГРЕЦИЯ. 20.12.93. 20.12.93. Греция — председатель ЕС. Блок. 400 драхм — флаг ЕС и др. (150 тыс.).

ДАНИЯ. **ФАРЕРСКИЕ** о-ва. 7.2.94. Морская фауна. 110, 400, 700, 1000 эре — рыбы.

ИСПАНИЯ. 3.12.93. Культурное наследие. 50 песет — монастырь св. Марии в Таррагоне (2,5 млн.).

ЛАТВИЯ. 11.11.93. 75-летие независимости республике. 5, 15 сантимос — флаг.

ЛИТВА. 12.2.94. XVII зимние Олимпийские игры. 1.10 лита — эмблема (500 тыс.).

16.2. День независимости Литвы. 1, 1 л.— А. Сметона, А. Стулгинскис (500 тыс.).

26.3. Выдающиеся личности. 60, 80 сенту, 1 л.— К. Донелайтис, В. Кудирка, Я. Майронис (500 тыс.).

9.6. Стандартный выпуск. 5, 10 с.— герб (2 млн.).

7.5. Европа. 80 с.— ракеты К. Симоновичюса, XVII в. (500 тыс.).

21.5. 100-я почтовая марка Литвы. Блок 10 л. (12 л.) — репродукция рисунка марки 1991 г. (50 тыс.).

25.6. Национальные костюмы. 5, 80 с., 1 л.— костюмы жителей Жемайтис, XIX в. (500 тыс.).

23.7. Стандартный выпуск. 2, 3 л.— герб (500 тыс.).

ЛИХТЕНШТЕЙН. 6.6.94. Уважение Лихтенштейну. 4 франка — скульптура Кан Танган.

6.6. Поздравительные марки. 60, 60, 60 ралпос — аллегория на темы «Любовь», «Очень важно», «Спасибо», «Счастье».

МАЛЬТА. 20.11.93. Местные советы. 4x5 центос — гербы городов и поселков. Марки выпущены в квартблоках. Рисунок общий.

НОРВЕГИЯ. 14.6.94. Научные исследования в Норвегии. 4, 4,50 кроны — электроника (3,7 млн.).

14.6. 100-летие норвежского народного музея. 3, 3,50 кро.— строения норвежской фермы, санн.

ПОРТУГАЛИЯ. 9.12.93. 850-летие конференции в Замора. 150 акуду — эмблема (80 тыс.).

САН-МАРИНО. 23.5.94. Чемпионат мира по футболу. 5x600 лир — эпизоды игры. Марки выпущены в горизонтальной сцепке. Лист из 4 сцепок (720 тыс.).

23.5. Европа. Исследования и открытия. 750, 850 л.— космический зонд «Улисс» (420 тыс.).

СЛОВАКИЯ. 3.11.93. Стандартный выпуск. 3 кроны — портрет президента.

12.11. Плотина Габчиново. 10 кр.— вид плотины и шлюза. Марка выпущена с нулоном.

15.11. Красный крест. 3+1 кр.— символический рисунок.

ФРАНЦИЯ. 13.12.93. Искусство. 5 франков — работа В. Да Сильвы.

ШВЕЙЦАРИЯ. 5.7.94. Стандартный выпуск. 150, 200 сантимос, 3 франка — козы, куры, столар.

ШВЕЦИЯ. 11.5.94. Флора. 5x3,20 кроны — розы. Марки выпущены в буклетах.

11.5. Шведский дизайн. 6x6,50 кр.— мебель, керамика, стекло и др. работы шведских дизайнеров. Марки выпущены в буклетах.

11.5. Чемпионат мира по футболу. 3,20 кр.— эпизод игры в футбол. Марки выпущены в рулонах.

11.5. 25-летие высадки первого че-

ловена на Луну. 6,50 кр.— астронавты на Луне. Марка выпущена в рулонах.

ЭСТОНИЯ. 8.11.93. 75-летие эстонских марок. 1 крона, блок 4 кр.— первая марка Эстонии, почтальон с рождом.

31.5.94. 125-летие певческого праздника. 1 кр.+25 сантим, 2, 3 кр., блок 15 кр.— символические рисунки (800 тыс.+150 тыс. блоков).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИГУА и БАБУДА. 1.3.94. Сэр-раклуб. 8x1,50, 8x1,50 доллара, блок 4x1,50 д.— верблюд, слоны, леопарды, гиппопотамы, леууры, эмблема 100-летия клуба. Марки выпущены в двух листах из 8 экз.



5.4. Собаки. 12x75, 12x75 центос, блок 2x6 д.— терьеры, колли, мастиф, ньюфаундленд и др. Марки выпущены в двух листах из 12 экз.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛ. о-ва. 1.12.93. Рождественский выпуск. 30, 115 центос — мать с ребенком.

АРГЕНТИНА. 4.12.93. Рождественский выпуск. 4x75 сентаво — символический рисунок. Марки выпущены в квартблоках (100 тыс.).

БАНГЛАДЕШ. 15.3.93. Праздник рыбы. 2 такн — рыба, рыболовство, рыбный обед (300 тыс.).

30.10. Красоты природы. 4x10 т.— лесной ландшафт, водопад, пляж и др. (300 тыс.).

2.11.VI азиатское биеннале искусства. 10 т.— эмблема (300 тыс.).

6.11. Массц туризма. 10 т.— вид озера (400 тыс.).

БРАЗИЛИЯ. 20.10.93. Стандартный выпуск. 50 крузейро — цветы.

3.11. Стандартный выпуск. Серия В (без номинала, для международной корреспонденции) — аллегория республике.

3.11. 40-летие договора о дружбе между Бразилией и Португалией. 30 кр.— символический рисунок (1 млн.).

11.11. Международное биеннале комиксов. 4 марки без номиналов — персонажи бразильские комиксов (1 млн.).

18.11. Спуск на воду первой подводной лодки, построенной в Бразилии. 240 кр.— подводная лодка (1 млн.).

20.11. Рождественский выпуск. Без номинала — библейские мотивы (3 млн.).

24.11. Почтово-благотворительный выпуск в фонд борьбы с проказой. 0.50 кр.— Сантьяго Учоа (11, 22 млн.).

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 22.11.93. Рождественский выпуск. 20, 24, 34, 54 пенса — цветы.

ВАНУАТУ. 10.11.93. Рождественский выпуск. 25, 55, 80, 150, вату — фрагменты картин Жоржа де ля Тура.

ГАМБИЯ. 11.4.94. Год собаки. 25, 50, 75 бутут, 1, 25, 2, 3, 5, 8, 10, 12, 18 далас — блоки 3X20 д.— собаки из фильмов У. Диснея. Май. Флора. 1, 1, 25, 2, 5, 8, 10, 12, 15 д., блоки 2X25 д.— орхиден.



ГАНА. 24.1.94. Народное искусство. 50, 50, 200, 200, 250, 250, 600, 600, 1000, 1000 седи, блоки 2X X1200 с.— кукулы, трубка, кинжал, наски и др.

ГВИНЕЯ. БИССАУ. 15.11.93. Турнам. 1000, 2000, 4000, 5000 песо — панорама страны. Марки выпущены в квартблоках. Лист из 4-х квартблоков (20 тыс.).

ГОНКОНГ. 17.11.93. Домашняя фауна. 1, 1.90, 2.40, 5 долларов — аквариумные рыбки. Марки выпущены также в блоке.

ГРЕНАДА. 8.2.94. 20-летие независимости. 35 центов — национальный флаг.



Май. Донсторничная фауна. 12X75, 12X75 центов, блоки 2X6 д.— перодантиды, бронтозавр, плезиозавр, аллозавр, тиранозавр, спиннозавр, птеранодон и др. Марки выпущены в двух листах из 12 экз.

ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Май 1994. Флора. 35, 45, 50, 75 центов, 1, 2, 4, 5 долларов, блоки 2X6 д.— грибы.

Июнь. Донсторничная фауна. 15, 35, 45, 55 ц., 1, 2, 4, 5, д., блоки 2X6 д.— спиннозавр, тиранозавр, птеранодон, бронтозавр и др. **ДОМИНИКА.** Май 1994. Год собаки. 20, 25, 55, 90 центов, 1, 2, 4, 5 долларов, блоки 2X6 д.— такса, терьер, спаниель, сеттер и др. Июнь. Флора. 20, 25, 65, 90 ц., 1, 2, 3, 4, д., блоки 2X6 д.— гибридные орхиден.

ЗИМБАБВЕ. 20.1.94. Рыбы Зимбабве (11). 35 центов, 1, 1.30, 1.50, 1.65, 1.95 доллара — лебео, кларн, мозамбикский угорь, карп и др. **ИРАН.** 11.9.93. IX международный фестиваль детских и юношеских фильмов. 40 рials — символический рисунок (700 тыс.). 9.10. Всемирный день почты. 60 р.— почтовый голуб (700 тыс.).

5.11. III международная выставка иллюстраций детских книг. 4X X30 р.— графическая интерпретация одного из стихов Корана. Марки выпущены в квартблоке (700 тыс.).

16.11. Ученый Хайе Насреддин Туси. 30 р.— портрет (700 тыс.).

КАТАР. 10.5.93. Архитектурные памятники. 4X1 ривал — мечети. 25.6. 25-летие национального радио. 25, 50, 75 дирхамов, 1 р.— диктор, спутник связи, здание радиостанции и др. Марки выпущены также в блоке.

2.9. 22-летие независимости 25, 50, 75 д. 1. 50 р.— флаг, нефтеперерабатывающий завод и др.

8.9. Международный год борьбы с жаргантизмостью. 25, 50, 75 д., 1.50 р.— письменные принадлежности.

КИРИБАТИ. 1.12.93. Рождественский выпуск. 23, 40, 60, 75 центов, 3 доллара — мать с ребенком, поклонение постухов, святое семейство и др.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 16.11.93. 100-летие со дня рождения Мао Дзэдун. Блок 80 чон — надпечатка памятного текста на корейском и китайском языках и нот китайской песни на блоке к 40-летию участия китайских добровольцев в Корейской войне.

26.12. 100-летие со дня рождения Мао Дзэдун. 10, 20, 25, 25, 30, 40 ч., блок 1 чон — Мао в Юньке, в Пекине, во время выборов, среди детей, во время встречи с Ким Ир Сеном и др. Все марки и марка из блока выпущены также в одном малом листе.

КОТ Д'ИВУАР. 19.1.94. Первое заседание совета директоров Региональной системы космической связи. 150 франков — земной шар, спутник, флаги (100 тыс.).

5.2. Памяти президента Ф. Уфуэ-Буахи. 450, 650 фр., блок 500 фр.— портрет и др. (200 тыс., блок 25 тыс.).

20.2. 50-летие всемирной барбы с проказой. 150 фр.— портрет Р. Фоллери, символический рисунок (100 тыс.).

КУКА О-ВА. 6.12. 93. Стандартный выпуск. 7 долларов — рыбы.

ЛИБЕРИЯ. 18.11.93. Фауна Либерии. 12X90 центов — летучая мышь, серая, шимпанзе, хамелеон, питон, карликовый бегемот и др. Марки выпущены в одном листе и объединены одним рисунком.

МАВРИКИЙ. 23.11.93. Электросвязь. 40 центов, 3, 4, 8 рупий — корабль-кабелеукладчик, аппарат Морзе, спутник связи и др. **МАКАО.** 5.11.93. Корабли португальских мореплавателей. 1, 2, 3, 50, 4,50 патаки — каравеллы, галеон и др.

и др. Марки выпущены также в блоке (250 тыс.) и 187,5 тыс. (блоков). 16.11. 40-летие Большого приза Макло. 1.50, 2, 4, 50 п.— гоночные автомобили, мотоциклист (250 тыс.).

МАЛАЙЗИЯ. 23.10.93. Птицы Малайзии. 30, 30, 50, 50 сен — зимородки.

МАРШАЛЛОВЫ О-ВА. 20.11.93. Вторая мировая война. 50 центов — высадка американских войск на о. Тарава.

МЕКСИКА. 6.9.93. 50-летие технического университета в Монтеррее. 1.30, 2 песо — символические рисунки (300 тыс.).

6.9. Неделя солидарности. 1.30 п.— символический рисунок (300 тыс.). 13.9. 75-летие промышленной палаты Мексики. 1.30 п. символический рисунок.

15.9. 100-летие города Торреон. 1.30 п.— вид города (300 тыс.). 22.9. Европейский фестиваль культуры «Европа-93». 2 п.— эмблема (300 тыс.).

23.9. 50-летие секретариата здравоохранения. 1.30 п.— портрет М. С. Мальена (300 тыс.).

9.10. День почтовой марки. 2 п.— земной шар в конверте (300 тыс.). 10.10. 150-летие со дня смерти генерала Г. Викториа. 1.30 п.— портрет (300 тыс.).

13.10. Международный день борьбы против природных катастроф. 1.30 п.— эмблема (300 тыс.). 19.10. Права человека. 2 п.— символический рисунок (300 тыс.).

21.10. XX спортивные игры инвалидов. 1.30 п.— спортсмены (300 тыс.). 22.10. 150-летие со дня рождения Х. П. Контрерас. 1.30 п.— портрет (300 тыс.).

25.10. Амирка. 2, 2 п.— фауна пернода открытия Америки — кивач, павлин (300 тыс.).

26.10. 50-летие секретариата здравоохранения. 1.30 п.— портрет Г. Б. Прады (300 тыс.).

МИКРОНЕЗИЯ. 11.11.93. Рождественский выпуск. 29, 50 центов — Мария с младенцем, три волхва и др.

МОНТЕСЕРРАТ. 7.9.93. 500-летие открытия Х. Колумбом Монтеррея. Блок 1, 1.5, 1.5, 1.5, 3.45, 1.50, 1.50 доллара — памятная надпечатка на марках блока, выпущенного в феврале 1992 г.

17.11. 75-летие королевских ВВС, 15, 55 центов, 1, 15, 3 д., блок 4X150 д.— самолеты 1921—1993 г.

НЕВИС. 6.4.94. Баварский фарфор. 5, 25, 50, 80 центов, 1, 1.60,

2, 5 доллар, блоки 1.60, 9.60 д.— фарфоровые фигурки фабрики В. Габель.

НИГЕРИЯ. 28.10.93. Флора. 1, 1.50, 5, 10 майр — орхидеи.

НИКАРАГУА. 20.1.94. Тропические леса Никарагуа. 12x2 кардобо, блоки 2x10 к.— флора и фауна леса, агуты, игуар, бабочки. Марки выпущены в одном листе.

18.2. Филателистическая выставка «Гонконг-94». 16x1.50 к.— бабочки Центральной Америки. Марки выпущены в одном листе.

14.4. Коперник и астрономы нового времени. 16x1.50 к., блок 10 к.— Н. Коперник, Тихо Браге, Г. Галилей, И. Ньютон, Э. Галлей, У. Гершель, Д. Брэдли и др. Марки выпущены в одном листе.

5.4. 100-летие автомобилей Г. Форда и К. Бенца. 16x1.50 к., блок 10 к.— различные модели автомобилей. Марки выпущены в одном листе.

6.4. 125-летие со дня рождения Г. Энгенера. 16x1.50 к., блок 2x10 к.— Г. Энгенер и граф Цеппелин в кабине дирижабля, дирижабль над Москвой, Парижем, Каиром, Римом, портреты и др. Марки выпущены в одном листе.

НИУЭ. 10.12.93. Служебные марки. 20, 50, 70 центов, 1, 1.50, 2 доллар — надпечатка «NEMS» на марках стандартной серии.

ПАКИСТАН. 25.7.93. День народонаселения. 6 рупий — семья, земной шар.

14.8. Борцы за свободу. 3x1 р. 23.8. IV исламская конференция скотов, 6,6 р.— эмблема конференции, эмблема скотов.

1.11. 100-летие колледжа «Исламия» в Лакхоре. 3 р.— здание и эмблема.

22.11. Внеочередное заседание Организации экономического сотрудничества в Исламабаде. 7 р.— эмблема.

5.12. Всемирная конференция по продовольствию в Риме. 7 р.— эмблема ВОЗ и ФАО.

14.12. Исламское культурное наследие. 7 р.— Альгамбра в Гранаде (Испания).

31.12. Охраняемая фауна. 4x5 р.— диние утки, гусь.

ПАЛАУ. 18.2.94. Филателистическая выставка «Гонконг-94». 4x40 центов — скаты.

14.3. Фонд защиты диких животных. 4x20 ц.— новогвинейский и гребнистый крокодил. Марки выпущены в квартблоке.

22.4. Морские птицы. 50 ц.— большой фрегат, красноногого олуша, баклан и др. Марки выпущены в квартблоке.

Май. 50-летие высадки союзников в Нормандии. 10x50 ц.— высадка морского десанта, парашютистов, доставка танков, атака вражеских позиций и др. Марки выпущены в виде блока.

Май. 50-летие восстановления военного контроля в Тихом океане. 10x50 ц.— освобождение Гуама, взятие Сайпана, уничтоже-

ние японской базы на Траке, возвращение генерала Д. Макартура на Филиппины и др. Марки выпущены в виде блока.

ПЕРНИН. 3.12.93. Морская фауна. 80, 85, 90 центов, 1, 2 доллара — голотурия, мералл, глаукус и др.

ПОЛИНЕЗИЯ Фр. 30.4.94. 150-летие Церкви святых последнего дня в Полинезии. 154 франка — здание церкви (120 тыс.).

САЛЬВАДОР. 23.11.93. Рождественский выпуск. 80 сентаво, 2, 20 коллона — стилизованные рисунки на библейские темы (200 тыс.).

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 12.11.93. 100-летие электросвязи. 1, 3, 4, 10 рупий — корабль-кабелеукладчик «Шотландия», новое здание узла связи в Виктории и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 18.2.94. Филателистическая выставка «Гонконг-94». 16x50 центов — бабочки. Марки выпущены в одном листе.

Апрель. Донсторическая фауна. 12x75, 12x75, 12x75, 12x75 ц.— блоки 4x6 долларов — птеродактиль, стегозавр, протоцератопс; игуанодон, диплодокс и др. Марки выпущены в четырех листах по 12 экз.

Апрель. Донсторическая фауна. 8x75, 8x75 ц., блоки 4x6 д.— птеранодон, лесотозавр, архозоптерикс, аллозавр и др. Марки выпущены в двух листах из 8 марок.

22.3. Турнирский футбольный клуб «Оувентус». 11x1 д., блок 6 д.— фотография футболистов клуба.

6.4. Флора. 10.25, 50, 65 ц., 1, 2, 4, 5 д., блоки 2x6 д.— орхидеи.

ТАНЗАНИЯ. Январь 1994. Известные чернокожие атлеты. 20, 40, 50, 70, 100, 150, 200, 400 шиллингов, блоки 2x500 ш.— теннисист А. Аше, баскетболист М. Джордан, чемпионы Олимпиад 1980 и 1984 гг. Д. Томпсон, Д. Оуэн, Д. Джонсон и др. Марки выпущены в одном листе.

ТЕРКС и КАЙКОС. 15.11.93. Донсторическая фауна. 8, 15, 20, 35, 50, 65, 80 центов, 1.25 доллара, 2x2 д.— трицератопс, птеродактиль, стегозавр и др.

ТРИСТАН-ДА КУНЬЯ. 10.11.93. 30-летие возвращение жителей на остров. 35, 35, 50 пенсов — корабли. 30.11. Рождественский выпуск. 5, 15, 35, 65 п.— фрагменты картин С. Боттичелли, Д. Грана, П. Рубенса и Я. Балена.

ТУНИС. 29.7.93. Конференция демократического конституционного движения. 180 миллимов — эмблема (200 тыс.).

17.8. Красный полумесяц. 120+430 м.— символический рисунок (200 тыс.).

12.10. 100-летие Пастеровского института в Тунисе. 450 м.— портреты Л. Пастера и Ш. Николае (200 тыс.).

7.11. VI годовщина денонсации 7 ноября 1987, 180, 450 м.— символические рисунки (500 тыс.).

УГАНДА. 15.3.94. Всемирный день метеорологии. 50, 200, 250, 300,

400, 800 шиллингов, блок 2500 ш.— метеостанция в Энтеббе, обсерватория, замер температуры сотрудниками метеостанции, эмблема Всемирной метеорологической организации и др.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 1.12.93. Домашние животные. 8, 16, 34, 39, 78 пенсов — лонг, овца, кошка и собака, кошка, коллик.

ШРИ-ЛАНКА. 30.11.93. Рождественский выпуск. 1, 17 рупий — библейские мотивы. Марки выпущены также в блоке (1 млн. и 25 тыс. блоков).

ЯМАЙКА. 8.11.93. 50-летие кадетского корпуса. 50 центов, 1.10, 1.40, 3 доллара — кадеты разных родов войск.

ЯПОНИЯ. 4.11.93. Деятели культуры. 3x62 иены — хинук У. Сузуки, художник К. Ваганбе, писатель Т. Шимазаки (22 млн.).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИТАЛИЯ

Dr. CALABRO ANTONINA, Condominio Fiat, 93, 33053 — Latisana (Ud), Italy. Интересуют старыми конвертами, почтовыми карточками 1865—1945 годов, КПД и другими филателиями. Просьба писать на одном из европейских языков.

ПОЛЬША

MR. STANISLAW RUTKOWSKI, P. O. BOX 50, PL. 77310 — Debzerno, Poland. Коллекционирую чистые марки и блоки, малые листы 1993—1994 годов, хронологию России и СНГ, а также почтовые выпуски СССР до 1960 года.

KOVDYLAS AVTUV, ul. Bałtycka 53/2, 75—330 Koszalin 9, Poland. Хотел бы обменяться марками по темам: «Флора», «Фауна», «Динозавры».

ИЗРАИЛЬ

L. KUFERMAN, POB 10761, 52006 Ramat-Gan, ISRAEL. Приобрету МК и ПК, открытки, чистые и прошедшие почту. Тема — сюрреализм, анти семитизм, ГУЛАГ, полевая почта ВОВ. Интересуюсь марками по темам «Кино», «Культура», приобретаю значки и лотерейные билеты «ОЗЕТ», а также современные значки Виробиджана, ЕАО. В обмен предлагаю марки и блоки, КПД и СГ Израиль.

«ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. Россия — Дания. 6028. 4.00. Тегр. 6029—6032. 14.25.
МОЛДАВИЯ. Флора. 66—71. 35.25. Бл. 4, 35.25.
Молдавские господари. 72—77. 52.75. Буклеты С72 (2). 117.00.
Беропа. 78—79. 20.00. Бл. 5. 80.00.
УКРАИНА. Голова. 192. 4.00.
75-летие марок. 193. 5.00.
Освобождение Киева. 194. 3.25.

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. Птицы. 2533—2534. 11.50.
БОЛГАРИЯ. Александр I. 3523. 6.50.
П. И. Чайковский. 3524. 6.50.
История оружия. 3525—3530. 42.50.
И. Ньютон. 3531. 2.25.
100-летие филателии. 3532. 2.25.
Экология. 3533—3534. 16.50.
Фауна. 3535—3540. 41.50.
Рождество. 3541—3544. 31.75.
Насекомые. 3545—3548. 29.75.
Народные одежды. 3549—3554. 35.75.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Поздравительные марки. 1738—1747. 44.25.
Буклет С1738. 44.25.
Принц Уэльский. 1748—1752. 27.00.
Доплатные марки. 98—106. 140.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. Стандарт 25 п. 642. 4.50.
Европа. 643—646. 19.00.
«Гонимые-93». Лист. 42.25.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. «Гонимые-93». 638. 18.00. Бл. 8. 18.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. Стандарт 2 фунта. 605. 35.75.
ВЕНГРИЯ. Виды Будапешта. 3437—3439. 24.25.
И. Антал. 3440. 5.00. Бл. 239. 5.00.
«Лиллеханмер-94». 3441—3442. 8.25.
Гражданская авиация. 3443. 14.75.
ГЕРМАНИЯ. Штаде. 1541. 6.50.
Г. Герц. 1542. 16.00.
Год семки. 1543. 8.00.
Земли Германии. Саар. 1544. 8.00.
ДАНИЯ. Стандарт 5.50 кр. 1073. 11.25.
ИРЛАНДИЯ. Валентин день. 846—847. 10.25.
ИТАЛИЯ. Цирк. 2041—2042. 12.25.
КНПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 10-летие Республики. 332—335. 8.00.
ЛИТВА. Фауна. 474—475. 7.25.
Европа. 476. 3.25.
МАКЕДОНИЯ. Почтово-благотворительные марки. 21—24. 23.00.
То же. 25—28. 23.00.
МОНАКО. Флора. 1915—1918. 9.75.
Музейные экспонаты. 1919—1922. 22.50.
Фестиваль цирка. 1923. 5.50.
РУМЫНИЯ. Выдающиеся личности. 4104—4109. 30.00.
«Талафила-93». Бл. 222. 18.50.
«Банкюм-93». Бл. 223. 18.50.
СЛОВАКИЯ. Стандарт 50 кр. 149. 24.00.
Рождество. 150. 1.00.
ФРАНЦИЯ. Искусство. 2859. 13.50.
Бастня. 2860. 8.75.
Выборы в Европарламент. 2861. 5.50.

ХОРВАТИЯ. Почтово-благотворительные марки. 32. 1.25.
ШВЕЦИЯ. Стандарт 3.20 кр. 1785. 4.75.
Фауна. 1786—1789. 23.75. Буклет С1788. 47.50.
Плоды. 1790—1792. 12.50. Буклет С1791. 41.50.
Прием Швеции в ЕС. 1793. 7.50.
ЭСТОНИЯ. Стандарт 2.90 кр. 233. 2.75.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. Турнам. 1054—1055. 9.25.
Компание «Соматрак». 1056. 1.75.
АНГИЛИЯ. Рождество. 831—834. 28.00. Бл. 99. 28.00.
АНТИГУА. Рождество (II). 1642—1646. 31.00. Бл. 276. 39.50.
А. Матисс. 1647—1650. 37.75. Бл. 277. 39.50.
65-летие Микки-Мауса. 1651—1654. 51.75. Бл. 278. 39.50.
АРГЕНТИНА. Рождество и Новый год. Бл. 58. 62.00.
БАНГЛАДЕШ. Природные красоты. 422—425. 22.50. Бл. 19. 28.25.
Биеннале искусства. 426. 5.75.
Турнам. 427. 5.75.
Неделя рыбы. 428. 1.25.
Спортивные игры. 429—430. 3.50.
Бенгальские андемяки. 431. 1.25.
Жаркие войны. 432—441. 11.50.
БАРБАДОС. Турнам и спорт. 873—877. 26.25.
БАРЕУДА. Фауна. 1332—1343. 83.00. Бл. 204—205. 83.00.
Домашние животные. 1532—1536. 73.50. Бл. 237. 51.75.
ГОНДУРАС. Выдающиеся личности. А. 843—845. 10.00.
Рождество. 846—847. 6.00.
ГРЕНАДА. Г. Эккенер. 2346—2348. 40.00. Бл. 340. 39.50.
ВВС. 2349—2350. 23.00. Бл. 341. 39.50.
Чемпионат мира по футболу. 2351—2354. 43.25. Бл. 342. 39.50.
Рождество (II). 2355—2358. 38.25. Бл. 343. 39.50.
Автомобили «форд». 2359—2360. 22.75. Бл. 344. 39.50.
65-летие Микки-Мауса. 2361—2364. 46.50. Бл. 345. 39.50.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. ВВС. 1530—1531. 34.00. Бл. 289. 39.50.
Г. Эккенер. 1532—1534. 41.00. Бл. 290. 39.50.
Рождество (II). 1535—1538. 35.25. Бл. 291. 39.50.
65-летие Микки-Мауса. 1539—1542. 46.00. Бл. 292. 39.50.
Автомобили «бенкс». 1543—1544. 34.50. Бл. 293. 39.50.
ДОМИНИКА. Рождество (II). 1600—1603. 15.50. Бл. 254. 39.50.
ЕГИПЕТ. Сфинкс. 1497. 1.00.
Футбол. 1498. 1.00.
Победа Египта в чемпионате мира по гандболу. 1499. 1.00.
Выдающиеся личности. 1500—1503. 3.50.

День почты. 1504—1505. 224—224. 8.00.
Седиментологический конгресс. 1505. 1.00.
ЗИМБАВВЕ. Пресноводные рыбы. 288—293. 24.50.
ИЗРАИЛЬ. Стандарт. 1225—1226. 13.00.
Ханука. 1227—1229. 18.25.
День филателии. 1230. 6.50.
Марки печатающего автомата. 10(85а, 1.30, 1.60, 3.85, 4.30, 4.60 ш.). 74.00.
ИНДИЯ. Национальная интеграция. 1193. 1.00.
БРАЗИЛИЯ. Доисторическое наследие. 2131—2132. 5.25.
У. Гимараш. 2133. 3.00.
Назаре. 2134. 3.00.
Америка. 2135—2136. 18.75.
Композиторы. 2137—2138. 5.25.
Стандарт 50 с. 2139. 6.00.
Писатели. 2140—2142. 8.50.
Бразилия—Португалия. 2143. 3.00.
Стандарт. Без номинала. 2144. 18.00.
Биеннале. 2145—2148. 14.00.
Подводная лодка. 2149. 20.50.
Рождество. 2150. 3.50.
Борьба с проказой. 2151. 1.00.
Австралия. 2152. 2.75.
БРИТАНСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. Стандарт. Корабли. 223—234. 260.00.
БУРНИНА-ФАСО. Всемирный фонд охраны диких животных. 882—885. 10.50. Бл. 44. 18.50.
БУРУНДИ. Домашние животные. 1004—1007. 45.25.
Рождество. 1008—1010. 36.25. Бл. 129. 43.75.
ВАУГАТУ. Южно-Тихоокеанские игры. 939—942. 20.00.
ВИРГИНСКИЕ О-ВА. Библиотеки. 749—756. 49.25.
ВЬЕТНАМ. Новый год. 1432—1433. 9.75.
ГАЯНА. Вторая мировая война. (IV). 3105—3108. 47.50.
Рождество (II). 3109—3112. 48.25. Бл. 142. 45.00.
Чемпионат мира по футболу. 3113—3120. 98.50. Бл. 143. 45.00.
Лур. Бл. 139—141. 135.00.
ГАМБИЯ. Рождество (II). 1550—1553. 41.50. Бл. 209. 43.25.
Рембрандт. 1554—1557. 52.75. Бл. 210. 43.25.
Чемпионат мира по футболу. 1158—1561. 50.50. Бл. 211. 54.00.
Матисс. 1562—1565. 44.25. Бл. 212. 43.25.
Герои У. Дисней. 1566—1569. 47.00. Бл. 213. 43.25.
Собаки (II). Бл. 207. 43.25.
Кошки (II). Бл. 208. 43.25.
ГАНА. Грмбы. 1517—1519. 42.25.
Рождество. 1520—1523. 60.00. Бл. 234. 43.25.
Чемпионат мира по футболу. 1524—1527. 64.75. Бл. 235. 51.75.
Рождество (II). 1528—1531. 58.25. Бл. 236. 43.25.
Д. Маогадин. 1194. 5.00.
Свами Вивекананда. 1195. 1.75.

Продолжение на стр. 41.

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «ПАРАШЮТЫ» (НАЧАЛО СМ. В № 8.94 г.)

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Проф.Цв.	Углет	Michel	Scott	Илл.
МЕСТНАЯ ПОЧТА								
6	12/05/48	Летчики (11)	30 а	14 тем фио	3	29	--	--
7		Соединение летчиков	50 а	бры крч,	7	31	--	72
8			1 R	крс крч	8	33	--	--
9	06/12/49	шты "Remi" (4)	30 а		13/5	--	--	--
10			50 а		15/7	--	--	73
11	09/04/49	Измененные шты и почтовый (11)	40 а/30 а	крч, фио	32/5	--	--	71
12			50 а/ 1R	шты, крс	33/8	--	--	--
13	12/07/49	шты "Mendaka Djokjarta 6 July 1949"	30 а		46/32	128/29	--	74
14			50 а		47/33	128/31	--	--
15	12/07/49	шты	40 а		61/13	--	--	--
16		"Mendaka Djokjarta 6 July 1949" of "Remi"	50 а		63/33	--	--	--
17			1 R		64/15	--	--	--
ИСПАНИЯ								
1	03/04/66	Параширование на воздушном шаре (10)	80 с	13 тем оля ли	1370	1402	1340 A324	75
ИТАЛИЯ								
	08/14/42	Выпуск в честь армии		14 бс	**			
1		Парашисты (на купоне в марке) (4)	25 с	тем лил	2	1	430 A246	76
2			30 с	оля крч	6	2	434 A246	--
3			50 с	прпр	10	3	438 A246	--
4	1943 -	шты "G.N.R." крс	25 с		2	5	--	--
5	1944	шты крс	30 с		6	6	--	77
6		шты крс	50 с		10	8	--	--
7	июль 43	шты "Ital. Rep. Soc. It." крс	25 с		14	642R	--	--
8		шты "Itali" крс	30 с		18(R)	643R	--	--
9		шты "Rep. Soc. It." лил	50 с		22(R)	644R	--	78
10	11/04/43	ЗОНА ОКУПАЦИИ ТРИЕВССА	25 с		28	--	--	--
11		шты "ZARA"	30 с		32	--	--	--
ЙЕМЕН Араб.Рес								
1	12/31/70	Марки с парашютом на блоке (6 + 2)	4 б	шты	--	140	--	--
КАМБОДЖА								
2	1983	Парашист на воздушном шаре (6)	0.30 R	шты	394	--	--	195
1	1992	*Этажерка* из двух парашютистов. На купоне - парашюст Л.д.Вангчи (5 + 1)	1500 R	шты	1060	--	--	80
КАЙМАНОВЫ острова								
1	01/26/67	Парашютист (катание на водных лыжах с парашютом) (5)	35 с	13: 13 1/4 шты	601	587	577 A80	--
КАМЕРУН								
1	06/21/66	Парашистый десант (3)	25 f	12 1/2 тем лил, тем прпр и крч	A85	476	C74 A933	79
КАНАДА								
1	11/09/84	Летчики канадских королевских воздушных сил	32 с	12:12 1/2 шты	902	942	1043 A493	81
КИТАЙ НР								
1	12/30/58	Грузовой прыжок (4)	10 f	14 оля тем крч	1179	424	396 A103	82

№	Дата	Страна, Описание	Номинал	Перф.Цп.	Yvert	Michel	Scott	Max.
2	12/28/59	Президентские парашюты (10)	8 f	14 тип габ, крас и ср	1254	496	468 A103	83
3	08/15/79	Спорт (различные виды) (4 + 1) Блок 56x61	2 Y	11 104: 11 милли	B1 20	1506 B1 17	1497 A381	84
КОНГО (Киншаса)								
1	07/05/65	Парашюты, групповой прыжок (5)	5 f	13:14 тип габ и крас	594	235	543	85
2			6 f	оруж и крас	595	236	544	
3			7 f	тип габ и крас	596	237	545	
4			9 f	крас	597	238	546	
5			18 f	тип жел и крас	598	239	547	
КОНГО Рес.Нар.								
1	03/18/76	Президент М.Нгуабун (7) Нагруженный знак авиатехника	35 f	12 1/2:13 милли	491	611	438 A132	
2			60 f	милли	492	612	439 A132	
3			100 f	милли	493	613	440 A132	86
4	1989		200 f	милли	1023			
КОРЕЯ, НДР								
1	07/11/61	Гагарин (2)	10 ch	11 габ и габ	306	317	--	87
2			10 ch	габ и фото	307	318	--	
3	02/01/63	Летчик (5)	5 ch	11 крас	443	444	--	88
4	11/30/66	Парашюты в свободном полете (4)	2 ch	12 1/2 крас - фото	716	744	--	89
5	12/31/72	Летчик (3)	10 ch	11 милли	1013	1135	--	91
6	11/01/73	Парашюты после прыжков (5)	40 ch	11 милли	1079	1199	--	92
7	12/31/75	Свободный полет (3 + 1)	10 ch	12 милли	1349	1454	--	93
8		Точное приземление	10 ch	милли	1350	1455	--	94
9		Президентские парашюты	20 ch	милли	1351	1456	--	95
10		Фигура из трех парашютов в свободном полете. Блок 90x68	50 ch	милли	B1 20	B1 21	--	96
11	05/20/80	Парашюты (5 + 1) Блок 76x106	70 ch	милли 76x106	1593 c B1	B1 74A B1 74B	--	90
12	01/01/89	Парашюты (4)	25 ch	12 милли		2989	--	97
КУБА								
1	02/26/63	Гагарин (5)	1 c	улет, крас и желт	657	835	75 A263	98
2	04/12/71	Управление на лонгоне (7 + 1)	1 c	милли	1487	1601	1607 A422	
3	12/31/74	Парашюты в лодке самолета (7)	3 c	12 1/2 милли	1800	2001	1926 A501	99
4	04/12/76	Гагарин	1 c	13 милли	1920	2125	2060 A549	100
5	09/10/77	Парашюты (5)	5 c	13 милли	2024	2244	2158 A576	101
КУБА острова								
1	01/23/84	Стартовый парашют(5 + 1) БП(x5) 122x131		милли		B1 144	768 A118	196

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Ц.	Yvert	Michel	Scott	Низ.
ЛИВАН								
1	03/03/69	Паразитост (5)	7 pt 50	1101/2 мглы	A496	1090	CS96AP144	102
ЛИВИИ								
1	12/01/81	Паразитосты (E)	5 d	14 1/2 губ	947	901	960a A266	103
2		Паразитосты	5 d	губ	948	902	960b A266	104
3	1982	Униформа паразитостов (6 + 1)	15 d	11 мглы	1058		1039 A285	105
4	1982	Униформа Блок 114x102	200 d	6/х мглы	BIS6		1045 A285	
5	1983	Униформа (5 + 1) Блок 130x100	200 d	11 мглы	B02		1136 A305	106
МАНАМА								
1	11/25/68	Гагарин	5 Dв			*		
				мглы		31		--
1a				бл		37		
2	06/10/69	шты "Meteora 27"	5 Dв			66		--
2a				бл		67		--
3	06/10/69	Гагарин				67		--
3a		БЛ 86x105		бл		68		--
				мглы				
МАРОККО								
1	05/14/86	Притыскающийся паразитост (2)	25 c	12 1/2-12 кря лтг и чря	504	565	144 A53	107
2	08/18/86	18 Чешенок по паразитосту. Зубына паразитост	2 d	13 1/2-13 мглы			625 A306	108
МАРШАЛЛОВЫ острова								
1	12/01/93	Американский десант на Тикау (4)	52 c	13 1/2 мглы		475		
МОЗАМБИК								
1	11/10/92	Паразитост (4)	50 m	11 1/2-11 мглы	1237	1279		
2		Паразитосты и сооружения	400 m	мглы	1238	1280		
3		Сбор паразитостов с самолета	500 m	мглы	1239	1281		
4		Паразитост	1500 m	мглы	1240	1282		
НИГЕР								
1	06/23/86	Притыскающийся паразитост (3)	20 f	12 1/2-13 мглы	181	132	175 A29	109
2	04/29/75	Ген.С.Коуче в парадной форме десятичка	100 f	13 мглы	A253		C255 AP36	110
НОРВЕГИЯ								
1	07/30/45	Летчик (8)	15 e	12 1/2 губ или лин	284	279	263 A43	111
2	1953	шты "London 17-5-53"		лин				
3	1946	Летчик и механик	15 e	12 кря	314	314	274 A53	112
ОМАН, султанов								
1	12/18/76	Паразитост десант (4)	40 b	14 1/2 мглы	154	173	174 A16	113
2	12/11/79	Паразитосты (2)	100 b	12	182	199	197 A25	197
3	12/11/81	Паразитост десант (2)	100 b	11 1/2 мглы	206	225	221 A34	114

№	Дата	Страна, Описание	Номинал	Перф.Ц.	Увет	Michel	Scott	Вал.
<i>ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ</i>								
1	01/23/80	Парашютная почта (4)	25 f	13 1/2 мгш	381	382	513 A116	115
<i>ПАРАГВАЙ</i>								
1	10/19/83	Старинные парашюты БЛ 150x125	25 Gx	мгш			C532AP173	120
<i>ПНТКЭРН острова</i>								
1	07/25/89	Сброс на парашюте бульдозера 31 мая 1983 (4)	1.30 d	14 1/2 мгш		345	326 A66	
<i>ПОЛЬША</i>								
1	08/28/52	Летчик (3)	30gr+15 gr	12 1/2 ор	675	770	B86 SP58	116
2		Летчики	45gr+15 gr	крс крс ?	676	771	B87 SP58	117
3		Парашютный десант	90 gr	ор габ	677	772	557 A211	118
4	04/27/61	Гагарин (2)	40 Gr	12 1/4:12 мгш	1090	1226	974	119
5	05/18/89	Ген.С. Сословский (4)	210 xl	11 1/2 мгш			2907 A919	121
6	09/15/93	Сброс десанта	3500 xl	11:11 1/2 мгш	3263			
<i>ПОРТУГАЛИЯ</i>								
1	12/31/42	Сброс груза. Красный Крест (благотворительный выпуск)		11 мгш	177	--	--	122
88	05/02/60	Парашюты и самолет (4)	2 e	13 1/2 мгш	866	885	855 A209	123
3	02/05/64	Парашюты в парадной форме (4)	40 e	13 1/2 мгш	1602	1623	1591 A426	
<i>РУАНДА</i>								
1	06/04/64	Старинный парашют	50 e	13 мгш	1143		1185 A147	198
<i>РУМЫНИЯ</i>								
1	05/31/47	Парашюты *1 МАЯ* (3 + 3)	3000 l	11 1/2 тмн орж	A39	1063	C28 AP14	124
2	05/31/47	Парашюты *1 МАЯ* МЛx4 67x105						125
3	10/20/53	Противотанковые парашюты (4)	20 b	14 орж крс	1324	1451	971 A346	126
4	09/13/54	Летчик	55 b	13 1/2:13 габ	1361	1488	1008 A367	127
5	10/02/58	Летчик	3 130	13 1/2 тмн фю	A88	1737	C55 A458	128
6	06/15/60	Парашюты на авиационном приводке (7)	1 175	14 мгш	A117	1867	C85 AP32	129
7	03/18/61	Гагарин (2)	1 135	14:14 1/2, тмн габ	A141	1962	C103 AP41	130
8	08/10/87	Парашюты, прыгающий из планера (4)	1 l	13 1/2 мгш	A302	4354	C273 AP87	131
<i>СЕЙШЕЛСКИЕ острова</i>								
1	09/24/84	Парасейлинг (полеты на парашюте на ветрах Лизах) (4)	2 r	14 мгш	562	568	552 A79	133
2	12/31/88	Парасейлинг (4)	1 r	14 1/2 мгш	643		634 A96	
<i>САН ТОМЕ и ПРИНСИПИ острова</i>								
1	12/28/79	Старинный парашют (6 + 1)	0.50 D6	15 мгш	584			199



99

100

101

103

104



102

105

107

108



109



110

106



112



113



114



111



115



116



116

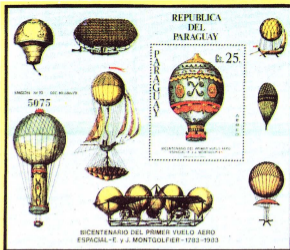


117



118

119





136



137



138



139



140



143



141



143



144



145



146



147



148



149



150



153



154



151



152



155



156



159



160



157



158



162



163



164



161



166



167



168



165



169



170



172



173



177



174



171



176



178



179



180



181



182



183



184



185



186

187



188

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Цв.	Увет	Michel	Scott	Изд.
СЕНЕГАЛ								
1	07/00/75	Паразитизм в униформе	10 f	12 3/4:12 1/2 мгш	416	571	414 A128	132
СССР								
1	03/01/08	Паразитизм (7)	40 коп	12 сп чрп и тем крс	624A 624B	589	632 A242	134
2	04/13/08	М.Громов в 1927 награжден фирмой "Нунки" знаком "Серебряная гусеница" за спасение на парашюте (5)	10 k	12 бш	628	599	640 A249	136
2a								
3			20 k	крп чрп бш	629	600	641 A249	
3a								
4			50 k	тем фш бш	630	601	642 A249	
4a								
5	10/07/08	Паразитизм (9)	30 коп	12:12 1/2 бш	680	641	682 A285	135
6	12/07/08	Паразитизм (5)	20 k	12:12 1/2 тем гшб бш	685	652	693 A296	137
6a								
7	03/01/09	Паразитизм крп илш "18 августа - День авиации СССР" (9)	30 k	12:12 1/2 гшб	A66 B	710	CT6A A285	138
8	03/01/09	П.Осетинко (летчик) (3)	15 k	12 1/2 шш	705	690	718 A318a	139
9	08/00/09	Паразитизм (5)	30 k	12:12 1/2 тем гшб бш	736	682 IA	736 A333	141
9a	09/1947					I C		
9b				1.12		II A		
9c				сп гшб		II C		
9d	09/1946			I, 12		II C		
9e				бш		III A		
9f				12:12 1/2				
10	02/28/41 1943	Летчик (8)	50 k	12:12 1/2, тем гшб	823	799	830 A404	140
11	02/1947	Пелотонед, моряк и летчик (3)	30	бш крп	1107A	1112A	1103 A627	142
11a				12 1/2		1112B		
12	02/23/48	Летчики около самолета (4)	30 k	12 1/2 фшб ш бш	1194	1196	1207 A676	143
13	05/01/48	Летчик (8)	15 k	12:12 1/2	1203	1205	1216 A680	144
14a	05/01/49	14,5x21,5	25 k	12:12 1/2	1328	1333	1345 A680	145
14b	1950			тем гшб				
14c	1953			сп гшб				
14d				гшб сп				
14e				чрп гшб				
14f	1950	15,25x22,25		гшб				
14g				сп гшб				
15	08/07/49	Применяющиеся паразитизм (8)	1 p	12 1/2	1374	1363	1382 A780	146
15a	1955			крп роз				
15b	1956							
16	09/1951	Знамена ДОСААФ (4)	40 k	2 1/2 мшш	1576	1053 T I	1590 A854	147
16a				шш, шш гшб	1577	1054 T I	1591 A 854	
17		Модель планера (знамена ДОСААФ)	60 k	шш, шш гшб	1577	1054 T I	1591 A 854	
17a				шш и крп	1578	1055 T I	1592 A854	148
18		Паразитизм	1 p	гшб, жш- роз и шш	1578	1055 T I	1592 A854	149
18a					1579	1056 T I	1593 A854	
19		Самолеты (знамена ДОСААФ)	2 p		1579	1056 T I	1593 A854	
19a				мшш Туре II	1825	1863	1854 A989	150
20	08/05/56	Чествовал мэра по парашютному Москва июль 1956	40 коп	12:12 1/2 мшш	1825	1863	1854 A989	150

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф.Цр.	Yvert	Michel	Scott	Илл.
21	02/27/58	Содает, интрес, летчик (5)	40 к	12:1201/2 мгш	2020	2054	2040 a1075	151
22	10/28/59	Парашиотет в свободном полете (4)	60 к	12 1/2 ср габ, ом кр	2236	2283	2265 A1174	152
23	12/31/69	Примемляющийся парашютист (3)	6 к	12:12 1/2 орж, крс	3570	3714	3686 A1769	153
24	09/15/80	Парашиотия подготовка космонавтов (3)	15 к	11 1/2 мгш	4731	4992	4863 A2302	155
25	06/20/82	Посадка десантников в планер TP-29, 1941 (5)	32 к	11 3/4 мгш	4937	5206	5075 A2420	156
26	05/12/83	8-я спартакиада по техническим видам спорта	4 к	11 1/2 мгш	4995	5273	5142 A2456	154
ТАЙВАНЬ								
1	03/21/63	Сброс продовольствия на парашюте	10 д	12 1/2 мгш	431	462	1497 A381	157
2	12/31/72	Групповой парашютиый прыжок (4)	8 д	12 мгш	855	922	1809 A331	158
ТУРЕЦКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ КИПРА								
1	12/31/85	Парашиотет в полете (5)	20 л	12 1/2:12 мгш	159	174	172 A67	159
ТУРЦИЯ								
1	02/16/50	Парашиотия вышка (6)	0,50 к	13 1/2 прпр	48	--	--	160
2		Примемляющийся парашютист	2,50 к	уэт	51	--	--	163
3	12/31/50	Парашиотия вышка ()	10 к	ср	--	--	--	162
4		Примемляющийся парашютист	100 к	фш	--	--	--	161
5		Парашиотет	200 к	фш	--	--	--	161
6	02/16/65	Парашиотет (3)	60 к	13 1/2 мгш	1718		1633 A354	164
7	02/16/65	Парашиотет (2)	10 л	13 мгш	2458	2703	2310 A598	165
УГАНДА								
1	04/17/90	Парашиотий десант (3 + 2)	150 а	14 мгш		111	760 A98	
ФИЛИППИНЫ								
1	06/31/67	25-летие победы парашютистов на о. Коррегтор (2)	6 а	14 мгш	673	827	971 A189	166
2			5 р	мгш	674	828	972 A189	
ФОКЛЕНДЫ острова								
1	06/14/83	Экспедиция войск (в том числе - парашютист)(4 + 1) БЛ 188х130		14 мгш	B1 3		75 - 376a A76	171
ФРАНЦИИ антарктические территории								
1	01/01/86	Сброс грузов на парашютах	14 г	13: 12 3/4 чрл, тш крс и орж бл	95	218	C92 AP58	170
1a				ЛКС				
1b								
ФРАНЦИЯ								
1	05/18/57	П.Брошодле - парашютист Сапретивлязия (5)	18 г	13 прпр и чрл	1103	1132	829 A293	

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф.Ца.	Yvert	Mitchel	Scott	Инд.
2	05/01/69	Высашка десанта в Нормандии	0.45 (Fr)	13, чрн глб и фво глб	1605	1674	1250 A521	169
2a				ба	1605a			
3	10/18/69	Русский и французский летчики	0.45 (Fr)	13	1605	1684	1255 A524	167
3a				чрн глб и крн ба	1605a			
4	12/31/71	Награждение героев парашютного десанта	1 f	13	1775	1852	1382 A625	168
4a				крс, раз и фво ба	1775a			
ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ республика								
1	06/13/63	Парашютники - десантники	20 f	13	26		24 A6	175
2	06/01/83	Ген.А.Колонта оо значком парашютности (2)	65 f	12 1/2	571		620 A172	
			130 f	метиз	572		621 A172	
ЧЕХОСЛОВАКИЯ								
1	08/18/45	Я.Габчик (парашютник, участник покушения) (14)	40 h	11 1/2:12 3/4	392	444	277 A98	173
2			4 k	чрн фво	400	452	285 A98	
3	10/06/51	Летчики	5 k	12 1/2:14 ср глб	604	695	485 A188	175
4	01/25/58	Парашютник (5)	60 h	11 1/2	945	1061	842 A339	174
5	12/31/70	Астронавт (7)	1 Kca	11 1/2	1617	1975	1719 A625	176
6	04/12/73	В.Грассон (6)	3.00 ECS	метиз	1990	2135 I		1877
				метиз	1980a	2135 II		
7		В.Комаров	3.60 ECS	метиз	1981	2136 I		1878 176
				метиз	1981a	2136 II		
8		Ю.Гагарин	5.00 ECS	метиз	1982	2137 I		1879
				метиз	1982a	2137 II		
9		МЛ 3.00 x 4 164x115			--	--		--
11		МЛ 3.60 x 4						
12		МЛ 5.00 x 4						
13	05/21/92	Я.Габчик и Я.Кубик (4) Парашютники	1 K	12: 11 1/2 метиз			2857 A1041	177
ЭКВАТОР								
1	12/31/85	Эмблема спецназа (3)	10 s	13:13 1/2 метиз	1083		1105 A351	178
ЮГО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА								
1	1942	Летчик (штаб "SWA" на маршах ЮЖНОЙ АФРИКИ) (9)	1 1/2 p	15:14	27/136	143	137 A27	
2			1 1/2 p	сид лан		144	137a (шара)	
3		Летчик (штаб "SWA") (8)	1 1/2 p	мет крс	36/142	157	146 A36	
4			1 1/2 p	крч		158	146a (шара)	
ЮГОСЛАВИЯ								
1	08/16/51	Самолет штаб "First World Parachute Championship, Blvd, Aug.16 - 20, 1951"	50 d	12 1/2 глб	A46	667	C49 AP16	179
2	07/02/50	Применительный парашют	5 d	метиз крн фво	A29	613	297 A66	180
3	12/31/50	Летчик	10 d	2 1/2 ср шт	A30	614	298 A66	181
4	08/16/51	Применительный парашют	6 d	12 1/2 крн	A45	666	C48 AP19	182



180



190



191



198



192



199



196



193

194



195



197

Ивер-индекс — ориентир для обмена [начало на стр. 24].

Цветы деревьев. 1196—1199. 21.25.
 День детей. 1200. 1.00.
 Коллажи военных инженеров. 1201. 1.75.
 Д. В. Найдю. 1202. 1.00.
ИНДОНЕЗИЯ. Крестьяне в поле. 1349. 7.25.
ИОРДАНИЯ. Стандарт 20 ф. 1336А. 1.00.
 Тринициальная арка. 1336В—1336С. 8.00.
 Бабочки (III). 1346—1349. 11.00. Бл. 57. 125.00.
ИРАК. Стандарт 100/5 ф. 1352. 10.25.
КАВО-ВЕРДЕ. Цветы. 643—646. 17.00.
КАЙМАНОВЫЙ о-ва. Орден. 722—725. 41.00.
КАМБОДЖА. Изделия из керамики. 1148—1155. 66.50.
КАТАР. День детей. 654—657. 16.75.
КИТАЙ. Мао Цзедун. 3199—3200. 4.00.
 Новый год. 3201—3202. 2.50.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. Овощеводство. 2093—2094. 10.00.
 Филателистическая выставка. Бл. 58. 18.00.
КОЛУМБИЯ. Выдающиеся личности. 1006—1009. 18.75.
 Туркизм. 1010+Ав. 874—880. 69.00.
КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. Мао Цзедун. 2418—2421. 17.25. Бл. 156—157. 31.00.
 Новый год. 2422—2426. 26.00. Бл. 158. 17.25.
КОРЕЯ ЮЖНАЯ. День торговли. 1619. 2.75.
 Новый год. 1620—1621. 5.75. Бл. 453—454. 11.50.
КОСТА-РИКА. М. Кестро Керазо. 573. 3.25.
 Рождество. 574. 1.75.
 Электросвязь. Ав. 909. 7.25.
КОТ ДИВУАР. Марафон. 900А—900В. 7.75.
 Золотодобыча. 900С. 4.50.
 Провозный выпуск. 900Д—900Е. 7.75.
 37-летие независимости. 900F—900G. 4.00.
 Бюнекло. 920. 4.50.
КУВЕНТ. Военно-воздушные силы. 1282—1283. 16.00.
ЛАОС. Чемпионат мира по футболу. 1107—1111. 39.00.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Бабочки и цветы (III). 1729—1732. 57.50. Бл. 292. 43.25.
 Автомобили «бенц». 1733—1744. 72.50. Бл. 293. 43.25.
 «Лета и волк». 1745—1753. 54.50. Бл. 293. 43.25.
МАРШАЛЛОВЫЙ о-ва. Вторая мировая война (ЛХУП). 494. 3.50.
НЕВИС. Рождество (II). 739—742. 38.00. Бл. 72. 39.50.
 Чемпионат мира по футболу. 743—746. 41.50. Бл. 73. 32.75.
НЕПАЛ. Борьба против СПИДа. 513. 1.25.
НИГЕРИЯ. Орден. 616—619. 13.50.
НИКАРАГУА. Олимпиада в Атланти. 1715—1721. 29.50. Бл. 217. 22.00.

НИУЭ. Служебные марки. 20—25. 66.25.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Дары моря. 1253—1262. 45.00. Буклет С1253. 45.00.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. Гербы комму. 641—653. 100.00.
ОМАН. День флота. 350. 4.50.
ПАКИСТАН. Флора. 835. 5.50.
 День продовольствия. 836. 5.50.
 Почтовый союз. 837. 6.50.
 Университет. 838. 6.50.
 Охране лесов. 839. 6.50.
 Борьба за свободу. 840—842. 3.00.
ПАЛАУ. Коренные народы. 587—588. 10.00. Бл. 19. 50.00.
 Иона и жкт. 589—613. 125.00.
ПАРАГАВАЙ. Рождество. 2634—2635. 4.50.
 Продовольственная программа. 2636—2637. 4.50.
 Скауты. 2638—2641. 9.00.
ПЕРУ. Тихоокеанская ярмарка. 1003. 13.75.
 Рождество. 1004. 9.25.
 Доколумбово керамика. 1005—1006. 270.00.
 Культура Сикак. 1007—1008. 59.00.
 Борьба против СПИДа. 1009. 13.75.
ПИТКЭРН. Ящерцы. 407—412. 48.00.
ПОЛИНЕЗИЯ фр. Морские млекопитающие. 450—452. 21.50.
САЛЬВАДОР. Америка. 1178—1179. 10.50.
СВАЗИЛЕНД. Птицы. 622—625. 18.50.
СВ. ЕЛЕНЫ о-в. Флора. 609—614. 37.00.
СЕНЕГАЛ. Фауна. 1041—1045. 10.50.
СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. Л. Блесок. 592. 5.50.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. Рождество (II). 1979—1982. 38.25. Бл. 258. 39.50.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. Рождество. 997—999. 11.00.
СИНГАПУР. Морская фауна. 688—695. 31.50.
СУДАН. Провозный выпуск. 421—422. 80.00.
СУРИНАМ. В пользу детей. 1306—1309. 67.25. Бл. 66. 32.00.
США. СПИД. 2208. 3.50, 2208а. 3.50. Буклет С2208а. 35.00.
 Стандарт 1934b. 3.50. Буклет С1934b. 70.00.
 «Лиллекхмер-94». 2210—2214. 17.25.
 Э. Марроу. 2215. 3.50.
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Цветы. 1731—1734. 29.75. Бл. 228. 41.50.
 Рафаэль. 1735—1738. 43.25. Бл. 229. 53.50.
 Рождество. 1739—1742. 50.00. Бл. 230—231. 83.00.
 Чемпионат мира по футболу. 1743—1746. 50.50. Бл. 232. 53.50.
 Бабочки (III). 1747—1750. 34.25. Бл. 233. 34.50.
 Рождество (II). 1751—1754. 43.25. Бл. 234. 41.50.
ТАИЛАНД. Новый год. 1558—1561. 3.00. Бл. 48. 7.25.
ТАНЗАНИЯ. Цветы (II). 1254—1257. 28.25. Бл. 196. 29.50.
 «Барселона-92». Бл. 195. 29.50.

ТЕРКС и КАЙКОС. Рождество (II). 1038—1041. 51.00. Бл. 130. 34.50.
 Рыбы. 1042—1045. 39.75. Бл. 131. 34.50.
 Птицы 1046—1049. 37.25. Бл. 132. 34.50.
ТОНГА. НИУАФООУ. Эволюция жизни на Земле. 192. 148.00.
 Фауна и флора. 193—197. 44.50.
ТУВАЛУ. «Гонимы-94». Бл. 47. 16.00.
УГАНДА. Чемпионат мира по футболу. 1023—1026. 37.75. Бл. 184. 36.25.
 Рождество (II). 1027—1030. 31.25. Бл. 185. 36.25.
 «Польша-93». 1031—1032. 26.00. Бл. 186. 36.25.
 П. Пикассо. 1033—1034. 5.25. Бл. 187. 36.25.
 Собрания (II). 1035—1038. 31.25. Бл. 188. 36.25.
 Микки и динозавры. 1039—1046. 51.00. Бл. 189—190. 72.50.
УРУГУВАЙ. Стандарт. 1451. 8.25.
 Э. В. Авдо. 1452. 7.00.
 Борьба против СПИДа. 1453. 8.25.
 Независимость Ливана. 1454. 21.00.
 Рождество. 1455—1456. 30.50.
ФИЛИППИНЫ. Неделя флористов. 2020—2023. 24.75.
 Стандарт. 2024—2036. 30.00.
 Общество изобретателей. 2037—2038. 4.00.
 Христианство. 2039. 2.00.
 Рождество. 2040—2043. 22.50.
 Филиппинские партнаны. 2044—2047. 8.25.
 Филиппины в 2000 году. 2048—2051. 23.75. Бл. 69. 8.50.
 Новый год. 2052—2053. 8.25. Бл. 70. 17.25.
ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Минералы. 185. 2.00.
 Фауна Кергулена. 186. 4.00.
 Исследование моря. 187. 4.75.
 Р. Помье. 188. 5.50.
 Фауна 189—190. 13.00.
 Коробль. 191. 8.50.
 Домюлен. 192—193. 51.50.
 Морская фауна. Ав. 129. 30.00.
 Наука и рыболовство. Ав. 130. 46.00.
 Станция слежения за спутниками. Ав. 131. 53.50.
 Станция «Лидар». Ав. 132. 54.50.
 Императорские пингвины. Ав. 133. 56.00.
ЧИЛИ. Коренные народы. 1189. 5.00.
 Фауна Антарктики. 1190—1191. 19.50.
 Рождество. 1192—1193. 1192а—1193а. 13.50.
 Юбилей городов. 1194—1196. 11.50.
ЮАР. Стандарт. 662b—781a (4). 5.00.
 Туркизм. 829—833. 22.50.
ЮАР. БОПУТАСВАНА. Стандарт. 158a—162b (3). 5.50.
ЮАР. ВЕНДА. Стандарт. 124b—131b (4). 2.75.
ЮАР. СИСЖЕ. Стандарт. 192a—195a (4). 6.00.
ЮАР. ТРАНСЖЕ. Стандарт. 146a—154a (4). 3.75.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВОРОПАЕВ В. И.— 685000, Магадан, а/я 217. Приобрету, обменяю, реализую чистые ХМК «Персоналии» 1954—1993 гг., «Космос», СГ на ПК и МК с ОМ, марки и цельные вещи республик СНГ, малые листы марок СССР 1987 года, почту ледоколов Восточной Арктики, фирменные конверты ААНИИ «Северный полюс» и САЭ, прошедшие почту, письма узников ГУЛАГа Колымы. Интересуюсь значками «Дальстрой», «Магадан», «Ледоколы», Севморпуть. Предлагаю на обмен ХМК 16000 «Парус», МК с ОМ № 1—5, ПК с ОМ № 1—3, провизоры, фольгу, фантастику. Ищу партнеров в Германии и Франции.

КАЦЕР М. А.— 346413, Новочеркасск, 13, а/я 10. Реализую марки, ХМК, МПК, СГ по темам: «Арктика», «Антарктика», «Космос», «Ленин», «Октябрь», «Железнодорожный транспорт» и другие. Для ответа просьба высылать конверт с французской.

БКЛОБОРОДОВ В. И.— 603122, Нижний Новгород, а/я 111. Ищу СГ СССР длительного и многократного применения (САЭ, СП, ВДНХ, шахматные турниры, недели письма, города-герои, музеи, памятные места и т. п.) с датами начала и конца их функционирования, а также не каталожную информацию особенностей их использования. Интересуюсь фил. материалами Польши 1944—1964 годов: разновидности почтовых марок по манколистам, ПК и МК, марки с орлом изд. «Гознак» в парах, квартблоках, на корреспонденции, марки и блоки «Эдукация», квартблоки по монографич. «Польские почтовые марки», а также почтовые выпуски «Старой России» со штемпелями «Нижний — армарка».

ОНИЩУК Ю. Г.— 143040, Голыцино-2, ул. Победы, 2, кв. 154. Ищу филателистический материал по теме

«Космос». В письмах прошу указывать условия реализации. Реализую новинки России в любом количестве. Ищу партнеров за рубежом.

ЕГОРЧЕВ А. В.— 241020, Броярск, ул. Котовского, 8, кв. 204. Ищу по манколистам марки, ХМК и малые листы СССР № 5815/8; марки Тувы; филателистические выпуски «Фауна», «Флора», «Ландшафты» Западной Европы, бывших соцстран и СНГ; каталоги. Предлагаю аналогичный материал. Меньше блоки СССР 1362/3 на любую серию марок: Монако 55/8-азия, 66/8-азия, Гренландия 10/8, 18 А/К.

РАДЧЕНКО С. С.— 350049, Краснодар, ул. Котовского, 117, кв. 4. Ищу филателистический материал «Грибы» всего мира. Реализую коллекции СССР: КПД, ПК с ОМ в т. ч. СГ КПД, а также некоторые ХМК и ХПК, наборы открыток «Животные», «Города», марки по темам «Анация», «Спорт», «В. И. Ленин» разных стран.

СНИЦА Ю. А.— 241007, Брянск, 7 Линия, 6, кв. 1. Интересуюсь гашеными марками США до 1967 года, Канады до 1938 года, (по манколистам), марками Ньюфаундленда, Бр. Колумбии и о. Ванкувер, Новой Шотландии, Нью-Брансвик, о. Принца Эдуарда, выпусками Филиппин 1898—1945 г., Гавайских островов, Пуэрто-Рико № 101, 177, 178, 179, 180, зоны Панамского канала, марками Кубы и Китая американского периода, а также марками всего мира, посвященными Колумбу, Васко да Гама, Магеллану, марками колоний Великобритании.

ЧЕРНОВ Г. Ю.— 241012, Брянск-12, а/я 95. Ищу марки, блоки Китая, Большой Германии, Большой России, СССР до 1964 года, марки стран Азии, чистую тематику. Реализую, обменяю марки Германии (коллекция), чистую и гашеную тематику, выпуски СССР 1918—1956 г. (гашеные), 1957 г.— чистые,

филателистические материалы Франции и других стран. Ищу партнеров в ФРГ, Франции, СНГ. Прошу прилагать конверт для ответа.

ЧУРИН Б. Ф.— 150045, Ярославль, ул. Панина, 35, кв. 26. Ищу филателистические материалы по теме «Минералы» (по манколистам). Реализую каталоги «Минералы», «Палеонтология» (марки, КПД, СГ, ЦВ).

Частные

ДУБИЛЕВСКИЙ Ю. В.— 300008, Тула, пр. Ленина, 80-а, кв. 17. Ищу марки, блоки, конверты всего мира по теме «Сказки Уолта Диснея». В обмен предлагаю почтовые выпуски СССР. Обмен возможен по каталогу «Йвер».

САЛТАНОВ А. А.— 165651, Архангельская обл., г. Коржма, ул. Архангельская, 3, кв. 83. Серьезный филателист желает наладить переписку с коллегами из ближнего зарубежья. Интересуют марки европейских государств и США. Для обмена имею марки России и СССР (тематика).

Украина

ПОЛИВКО О. М.— 283150, Украина, Тернопольская обл., г. Березаны, ул. Черняховского, 1. Коллекционеры общества филателистов желают установить связь с коллегами из СНГ.

Латвия

ГЕНЧАЙСКИЙ А.— У-3801, Латвия, г. Салдус, ул. Путку, 3—1. Реализую в большом количестве марки Литвы, Латвии 1918—1941 годов, 1990—1994 годов, Мемель, Бермонт, Венден, России 1858—1917 годов, Русская почта в Китае и Финляндия, Русский Левант, земские марки России, СССР разной тематики.

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



ГОЛУБЕНКО Александр — 346300, Ростовская обл., г. Каменск-Шахтинск, ул. Станционная, 166-а. Собираю марки по темам: «Живопись», «Кошки», «Собаки», «Стандарт всего мира», марки СССР до 1970 года. В обмен предлагаю марки разнообразной тематики. Ищу друзей по переписке. Отвечу на все предложения.

ЛУКАШЕНКО Дмитрий — 165409, Архангельская обл., г. Котлас-9, до застройки. Приобрету марки СССР по теме «Фауна». Ищу филателистическую литературу, каталоги, иллюстрированные альбомы, классеры.

СЕНИЧКИН Павел — 682898, Хабаровский край, Ваннинский р-н, п. Октябрьский-2, ул. Космонавтов, 6, кв. 20. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Флора», «Фауна», «Космос», «Спорт», «Техника». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению и переписке.

НИДЕНТАЛЬ Светлана — 169915, г. Воркута-15, ул. Лермонтова, 5, кв. 10. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна» (чистые). В обмен предлагаю марки по темам: «Спорт», «Техника», «Искусство». Ищу друзей по увлечению.

ЗЕРНОВ Александр — 161043, Вологодская обл., Вологодский р-н, п/о Вотча, д.в. Мардасово. Собираю марки по темам «Географические открытия» и «Техника». Ищу друзей по увлечению и переписке.

САБУТИС Евгений — Литва, г. Ионава, ул. Космонавтов, 13, кв. 14. Коллекционирую марки по темам: «Динозавры», «Пресмыкающиеся», «Моя Родина». Имею обменный фонд. Ищу коллег по увлечению.

ГАЙВОРОНСКИЙ В. — 334509, Керчь, пер. Майский, 4, кв. 51. Собираю марки всего мира по темам: «Космос», «Спорт», «Гарусный флот».

Имею для обмена марки СССР и других стран разнообразной тематики. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

КРАЙНОВ С. — 432601, Ульяновск, а/я 5047. Ищу марки СССР 1940—1989 годов по манколистам. Интересуюсь космической почтой, полевой почтой 1941—1945 годов, агитационными карточками военных лет, спецдешевыми «Салют-6», «Салют-7» и «Мир». Меню и реализую марки ФРГ, США, Испания, Великобритания. Ищу коллег по обмену.

ОЛЕНЕВ Алексей — 413513, Саратовская обл., пос. Новосельский, ул. Заводская, 25, кв. 2. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Флора», «Фауна», «Мотоциклы». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

ЖИЛИН Александр — 340061, Украина, Донецк, ул. Ромодановская, 3, кв. 3. Коллекционирую марки по теме «Авиация и воздухоплавание». Ищу партнеров по обмену марками за рубежом.

ЗАДОХИН Александр — 652500, Кемеровская обл., Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 60, кв. 20. Собираю марки по темам: «Фауна», «Кошки», «Собаки», акцентируюсь от жеманных резинки. Имею большой обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

САМАРИН Вадим — 220024, Минск-24, а/я 211. Собираю спичечные этикетки по темам: «Спорт», «Динозавры», «Космос», «Техника», «Кантус». Ищу коллег по увлечению и обмену экспонатами.

БАНДОВКИНА Марина — 346428, Ростовская обл., г. Новочеркасск, ул. Энгельса, 48, кв. 9. Собираю марки по темам «Флора» и «Фауна». Имею разнообразный обменный фонд. Ищу друзей по переписке за рубежом.

ПАВЛЕНОВ Семен — 342121, Донецкая обл., Першотраваевый р-н, село Азовское,

ул. Титова, 1. Коллекционирую чистые и гашеные марки по темам: «Архитектурные памятники», «Железнодорожный транспорт», «Сказки», «Мультфильмы», «Собаки». В обмен предлагаю филателистический материал по темам: «Живопись», «Спорт», «Космос», «Цветы». Ищу друзей по увлечению.

БОЙКО Сергей — 485636, Казахстан, Джамбульская обл., Курдайский р-н, с. Благоевщина, ул. Октябрьская, 40. Собираю марки «Флора», «Фауна», «Грибы», «Динозавры». В обмен предлагаю марки по темам: «Спорт», «Космос», «Техника». Ищу друзей по переписке.

МОРОЗОВ Сергей — 202000, Нарва, ул. Гёрова, 44, кв. 10. Коллекционирую марки по темам: «Флора», «Фауна», «Техника». Имею обширный обменный фонд. Ищу друзей по увлечению и переписке за рубежом.

ПОПОВА Мария — 694460, Оха, ул. К. Маркса, 34/1, кв. 26. Ищу филателистические материалы по теме «Алтайский зоопарк». Имею обменный фонд. Хочу наладить переписку с друзьями по увлечению.

БАБИЧ Юлия — 624356, Свердловская обл., г. Качканар, 4-й квартал, д. 57, кв. 18. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна», «Собаки», «Кошки». Предлагаю в обмен марки по темам: «Фауна», «Морской флот», «Цирк», «Спорт», «Архитектура». Ищу коллег по обмену.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ! Цены на новые ПМ в московских клубах в августе 1994 года.

Россия. № 176. 100-лет международному Олимпийскому комитету. Номинал 200 руб. Клубная цена — 250 руб.

№ 177. День российской почты. Номинал 125 рублей. К. ц.— 200 руб.

Малый лист «День Российской почты». В листе 8 марок. Общий номинал 1 тысяча руб. К. ц.— 1500 руб.

Украина. Стандарт III. Этнографические сюжеты «Былое Украины». Серия 4 марки. Вместо номинала буквенное обозначение: «А» — чабан с отарой овец (Таврия), «Б» — жницы (Черкащина), «В» — чумаки на Крымской дороге, «Г» косари (Буковина). К. ц. — 2 тыс. руб.

Молдавия. Стандарт. Герб Республики. Серия 5 марок. Номиналы 0,01, 0,45, 1,50, 4,50, 24,50. Цвет «орлан» — черный. Общий номинал серии — 30,96. К. ц.— 6 тысяч руб.

Стандарт. Герб Республики. Се-

рия 5 марок. Номиналы: 0,30 — зеленая, 0,45 — красная, 5,40 — синяя, 6,90 — коричневая, 13,00 — желтая. Общий номинал серии — 26,05. К. ц.— 5 тысяч руб.

«Европа—94». Первые люди на луне. Серия 3 марки. Номиналы: 0,01, 0,45, 2,50. Общий номинал серии — 2,96. К. ц.— 4 тысячи руб.

ПМР. Фауна ПМР. Серия 4 марки. Черепаша, дрофа, шмель, сеарюга. Номинал марок по 100.00. Общий номинал серии — 400.00. К. ц.— 6 тысяч руб.

Почтовый блок «Фауна». Номинал 1000.00 — дикая кошка. К. ц.— 5 тысяч руб.

Почтовый блок «А. С. Пушкин». Номинал 1000+250 — портрет поэта в молодости. К. ц.— 6 тысяч руб.

Белоруссия. 50-летие освобождения территорий России, Украины и Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Номиналы по 500.00 каждая. Общий номинал серии — 1500.00. К. ц.— 300 руб.

Белорусские художники начала XX века. Серия 3 марки. Номиналы по 300.00. Язеп Драздович «Пагоня» — синяя, Петр Сергеевич «Шлахам жыцця» — зеленая, Фердинанд Рышниц «Зем-

ля» — фиолетовая. Общий номинал серии — 900.00. К. ц.— 300 руб.

НО НЕ ТОЛЬКО У НАС МОЖНО ПРИОБРЕСТИ МАРКИ СТРАН СНГ И ЛОКАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ. Французский журнал «Темброскопия» снова опубликовал несколько лотов, среди которых были и с такими марками. Так, первый лот относился к Белоруссии: в нем представлена серия «Европа—93» — «Картины Шагала» с блоком, номинал двух марок и блока 5500.00. Предъявленная цена — 360 французских франков. Второй лот включал первые официальные выпуски Абхазии «Ястреб» и «Карта» — 4 марки с номиналами 5.00, 10.00, 50.00, 200.00 и надпечатку «Независимость Республики» с номиналом 10.00. Этот лот стоит 240 франков. Третий лот предложили за 36 франков — в нем всего один блок ПМР в честь 50-летия освобождения Приднестровья от фашистских захватчиков. Два последних лота можно объединить в один, так как в них входят последние две марки из Азербайджана: посвященная Емин Резоладе — номиналом 15 манат, и еще одна в 20 манат. Общая цена этих лотов — 30 франков.

● В Папуа Новой Гвинее выпущены четыре вынкетки по 1.50 кинь с изображением попугая. Продавались они на почте, хотя почтового обращения не имеют. Доход поступил в Исследовательский и консервационный фонд страны.

● Издательство филателистических альбомов «Линднер» (Германия) выпустило альбомы для марок Украины и Словакии. Это первое издательство, включившее в свою программу одну из стран СНГ.

● Во время Олимпиады в Лиллехаммере на выставке почтовых марок проводился опрос с целью определения самой красивой марки Норвегии, посвященной зимнему спорту. Максимальное число голосов (1362) получила поч-

товая миниатюра в честь зимней Олимпиады в Осло (1952 г.) номиналом в 55+20 эре (N 339), а второе и третье (1224 и 1221 голос соотв.) разделили выпуски к Олимпиаде в Лиллехаммере в сцепках 1993 и

1994 годов. Всего в конкурсе участвовали 44 марки.

● В Швейцарии введены новые почтовые ярлыки со штриховым кодом. Указан также номер ярлыка, название почтового отделения и его почтовый индекс.



Движение цен на советские монеты в клубах нумизматов

В прошлых публикациях в журнале «Филателия» (см. № 4 и № 7 за 1993 год) было рассмотрено изменение цен до марта 1993 года. Продолжаем анализ.

За это время существенно изменялись цены и вместе с ними стоимости тех или иных частей рассматриваемого пакета. Так, если в предыдущий период (1992 г.— начало 1993 г.) юбилейные монеты качества «пруф» уверенно набирали цену по сравнению с другими монетами и удельный вес их стоимости по отношению к цене всего пакета подходил к 60 %, то с весны 1994 г. началось обратное движение: возрос интерес к стандартным монетам и уменьшился к юбилейным. Дело в том, что в моменты бурного всплеска инфляции и, как следствие, четко обозначившегося стремления людей вложить деньги во что-то надежное, многие ступили на путь вложения средств в коллекционные материалы и, в частности, в монеты. Но начинающие, как правило, слабо разбираются в истинной ценности тех или иных монет, для них важнее такие «поверхностные» характеристики, как привлекательный внешний вид и солидный номинал. Поэтому, первое, на что они обращают свои взоры — прекрасно выполненные монеты качества «пруф». И только несколько позже, пресытившись этим броским

Период	Цена пакета, руб.	Коэф-фициент (1989 г.—1,8)	Про-центы к цене пакета, %	Рост цен к предыдущему периоду, %
1. Стандартные монеты (включая серебро), всего 471 монета				
1993 апрель	225822	207,7	40,2	+38,0 (к марту)
май	296580	272,8	43,6	+31,4
июнь	374065	344,1	42,3	+26,1
сентябрь	617225	576,8	50,0	+65,0
ноябрь	864660	795,5	56,3	+40,0
декабрь	843600	776,0	58,6	-2,5
1994 январь	937260	862,2	57,6	+11,1
февраль	1160100	1067,2	59,9	+23,8
апрель	1163300	1070,2	59,2	+0,3
май	1373800	1263,8	68,2	+18,0
2. Юбилейные монеты				
а. Обычный чекан (всего 37 монет)				
1993 апрель	8955	82,9	1,6	-20,5 (к марту)
май	12730	117,9	1,9	+42,0
июнь	18330	169,4	2,0	+43,8
сентябрь	23775	220,1	1,9	+29,9
ноябрь	24650	228,2	1,6	+3,7
декабрь	25150	232,9	2,0	+2,0
1994 январь	21600	200,0	1,3	-14,1
февраль	32000	296,3	1,6	+48,1
апрель	39300	363,9	2,0	+22,8
б. «Пруф» (всего 37 монет)				
1993 апрель	294600	1198,6	52,4	+18,6 (к марту)
май	332000	1349,6	48,9	+12,7
июнь	438750	1783,5	49,7	+32,2
сентябрь	518500	2107,7	42,0	+18,2
ноябрь	554300	2253,3	36,0	+6,9
декабрь	469500	1908,5	32,6	-15,3
1994 январь	576800	2344,7	35,4	+22,9
февраль	637300	2590,7	32,9	+10,5
апрель	649500	2640,2	33,0	+1,9
май	518000	2105,7	25,7	-20,3
в. Новоделы 1988 года (всего 19 монет)				
1993 апрель	32800	656,0	5,8	-20,0 (к марту)
май	38300	766,0	5,6	+16,8
июнь	52600	1052,0	6,0	+37,7
сентябрь	74000	1520,0	6,2	+44,5
ноябрь	92100	1842,0	6,1	+21,2
декабрь	102000	2040,0	7,0	+10,7
1994 январь	92100	1842,0	5,7	-9,7
февраль	107700	2154,0	5,6	+16,9
апрель	112000	2240,0	5,7	+4,0
май	96000	1920,0	4,7	-14,3
Весь пакет				
1993 апрель	562177	377,0	100,0	+21,2 (к марту)
май	679610	455,8	100,0	+20,9
июнь	883715	592,7	100,0	+30,0
сентябрь	1235500	828,6	100,0	+39,8
ноябрь	1535710	1030,0	100,0	+24,3
декабрь	1440250	966,0	100,0	-6,2
1994 январь	1627760	1091,7	100,0	+13,0
февраль	1937100	1299,2	100,0	+19,0
апрель	1964100	1317,3	100,0	+4,1
май	2015600	1351,8	100,0	+2,6

Общее подорожание за период март 1993 — май 1994 года: стандарты — в 8,4 раза, серебро — в 3,1 раза, юбилейные обычные — в 3,5 раза, юбилейные «пруф» — в 2,0 раза, новоделы — в 2,3 раза, весь пакет — в 4,3 раза.



товаром, они начинают более серьезно заниматься нумизматикой, что неизбежно приводит их к необходимости собирания монет по хронологии. Мы не говорим здесь о серьезных коллекционерах, занимающихся уже наиболее сложным видом собирательства — исследованием коллекционированием разнovidностей.

Естественен на сегодняшнем этапе и рост цен на обычные стандартные монеты, что наблюдалось в течение 1993 — начале 1994 года.

В целом сейчас стоимость всего пакета выросла примерно в 4,3 раза по сравнению с мартом 1993 г., причем в последние месяцы обозначилась некоторая тенденция к стабилизации цены. Начиная с февраля 1994 г. цены в среднем росли лишь на 1,5 % в месяц, что является беспрецедентным показателем за последние 3 года. Уменьшение спроса на коллекционные материалы, как предмет вложения средств для защиты их от инфляции, заставляет сделать оптимистический вывод о том, что наиболее тяжелый период, связанный с крайней неуверенностью собирателей подходит, видимо, к концу.

А. АНДРЕЕВ

Продолжаем публикацию каталога-описания монет России, выпущенных в 1994 году. Здесь же приводим уточненные данные и дополнительные сведения о монетах, информация по которым опубликована ранее.

ДВА РУБЛЯ

3. 22 марта. Великий русский писатель Н. В. Гоголь. 185 лет со дня рождения. Номинал 2 рубля. Аверс. В центре монеты двуглавый орел — герб Банка России, под ним слева проставлена проба «Ag 500», монограмма монетного двора «ММД», справа — масса чистого серебра в монете «7,78». По обряду монеты надписи «Два рубля 1994 г. Банк России», разделенная с двух сторон орнаментами. Герб отделен от надписи точечным ободком. Реверс. Плечевое изображение писателя, под ним его фамилия и годы жизни «1809 1852», правее — горящая свеча. Вокруг портрета Николая Васильевича названия его великих произведений: «Ревизор», «Тарас Бульба», «Нос», «Колоса», «Вий», «Шинель», «Мартыше души». Металл: билон (50 % серебра). Диаметр 33 мм. Масса 15,56 гр. Тираж 250 тысяч штук, только «пруф». Гурт рубчатый. Монетный двор: Московский.

ТРИ РУБЛЯ

10. 4 мая. 50 лет освобождения Севастополя от фашистских захватчиков. Номинал 3 рубля. Аверс. Купол здания Сената в Московском Кремле с флагом России, на втором плане —

Спасская башня. Справа от нее монограмма «ММД». По обряду монеты надпись «Три рубля 1994 г. Банк России», разделенная орнаментами с двух сторон. Надпись отделена от изображения точечным ободком. Реверс. На переднем плане памятник «Заполненным кораблям» на фоне бегущих волн (скульптор А. Адамсон, гранит, бронза, 1905 год). На втором плане — Матросский клуб, построенный в 1954 году архитектором И. В. Богдановым, древнегреческий храм Херсонеса, дома современного типа. Над ними фрагмент мемориала Славы — памятника героям обороны Севастополя 1941—1942 гг. По ободку проходит надпись: «50-летие освобождения Севастополя от немецко-фашистских войск». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 33 мм. Масса 14,35 гр. Тираж 250 тысяч штук, только «пруф». Гурт: три рубля — звездочка — три рубля. Монетный двор: Санкт-Петербургский. Эскиз и лепка С. Корнилова.

11. 6 июня. 50-летие открытия второго фронта. Номинал 3 рубля. Аверс. Тот же, что и на монете № 10 «Освобождение Севастополя». Кроме: монограмма «ММД». Реверс. В центре монеты карта Европы с надписью «Июнь 1944» в две строки. Слева и справа стилизованные английский и американский флаги и флаг СССР. Вверху и внизу надписи: «Открытие второго фронта». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 33 мм. Масса 14,35 гр. Тираж 250 тысяч штук, только «пруф». Гурт: три рубля — звездочка — три рубля. Монетный двор: Московский.

ДОПОЛНЕНИЕ

Один рубль. № 16. Русский писатель Иван Тургенев. Эскиз и лепка А. Бакланова.

Два рубля. № 1. Русский сказочник П. Бажов. Эскиз А. Бакланова, лепка А. Бакланова и А. Долгополовой.

Три рубля. № 8. 50-летие разгрома немецких захватчиков под Ленинградом. Эскиз и лепка С. Корнилова.

Пять рублей. № 3. К 2500-летию города Мера. Эскиз А. Бакланова. Лепка Л. Камшилова.

А. ПЕРМЯКОВ

СООБЩЕНИЕ 4¹

Серия почтовых марок «Монгольская Народная Республика» (№ 1604—1606) была выпущена в марте 1951 года. Ни в каталоге советских почтовых марок ЦФА (1), ни в более подробном, опубликованном в журнале «Филателия» (№ 9 за 1993 год), никакие разновидности у марок номиналами 25 коп. и 1 руб. (2), да более подробные сведения о рублевой марке и ее повторном выпуске содержатся в статье Ф. Теплова (3), часть из них авторы использовали в своем исследовании. Ниже приводится совокупность признаков, которые согласно предложенной ранее концепции (см. статью (4)), позволяют разделить марки на два выпуска — основной и повторный.

Марки первого (основного) выпуска встречаются с почтовыми гашениями 1951 года и с филателистическими гашениями «РИГА—RIGA» и «МОСКВА» штемпелями большого диаметра того же года. Наиболее ранние известные авторам почтовые гашения марок повторного выпуска относятся к августу 1956 года, а имеющие филателистические гашения, с датами 1960 года, в отличие от первого выпуска, обычно с сохранившимся клеевым слоем.

Поскольку все три марки серии печатались на бумаге разных цветов и различными способами (первые два номинала — способом глубокой печати, рублевая мар-



Рис. 1

Повторные выпуски марок СССР.



Рис. 2, 3



Рис. 6, 7

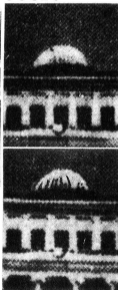


Рис. 4, 5



Рис. 8

¹ Сообщения 1—3 см.: «Филателия СССР», 1991 г., № 2, «Филателия», 1992 г., № 4, «Филателия», 1993 г., № 6

ка — фототипией), то трудно выделить общие признаки, присущие всем маркам основного выпуска и отличающие их от повторного. Так, совошная структура бумаги, видимая на просвет, лучше просматривается на марке № 1605 первого выпуска, № 1606 и № 1606 повторного выпуска. На 25-копеечной марке повторного выпуска клей более блестящий, чем у основного выпуска, а на 40-копеечных обоих выпусков — матовый. Различия клевого слоя на рублевых описаны ранее (3).

Нами не выявлено существенных отличий марок разных выпусков по размерам рисунков и толщине бумаги. Но марки № 1604 и № 1605 повторного выпуска имеют более контрастный рисунок. В первом выпуске они же часто встречаются с растровым фоном.

Основные отличия марок основного и повторного выпусков представлены в таблице, а копеечные ком-

ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИЯ МАРК ОСНОВНОГО И ПОВТОРНОГО ВЫПУСКОВ

Номинал марки	Отличительный признак	I выпуск	II выпуск
1	2	3	4
25 коп.	Цвет бумаги Цвет краски Нижняя граница рисунка под буквой «П» в слове «ПОЧТА» Тень в нижней части купола Внутренняя часть буквы «Р» в слове «СССР» Проезжая часть с левой стороны здания университета	Розовый Фиолетовый Ровная (прямая) Несколько размытых коротких вертикальных штрихов в середине купола Прямоугольная	Кремовый Красно-фиолетовый Вогнутая Отчетливые штрихи по всей нижней части, в середине длинные, по краям короткие Правая сторона округлая
40 коп.	Цвет бумаги Цвет краски Вертикальные тени на здании театра у входа Тонкие горизонтальные линии над элементами орнамента в нижней части марок	Желтый Желто-оранжевый Есть Сплошные	Лимонно-желтый Ярко-оранжевый Отсутствуют С разрывом у плашек с надписью номинала (40 коп.)
1 руб.	Цвет рамок и герба Клей (3) Коричневая краска Буквы надписей: «Государственный герб и флаг МНР» «Монгольская Народная Республика» и «Почта СССР»	Коричневый, лилово-коричневый Белый, блестящий Расплывающаяся, коричневые линии шпир Толще Тоньше	Темно-коричневый, красно-коричневый Белый или желтоватый, матовый Не расплывается, детали рисунка четкие Тоньше Толще



Рис. 9,10

налы имеют, кроме перечисленных в таблице, и другие небольшие отличия по клише.

Таким образом, марки, посвященные Монгольской Народной Республике, имели два выпуска — в 1951 и 1956 годах. Как всегда, представляет интерес уточнение даты выхода повторного выпуска и ознакомление с официальными документами. Поскольку не удалось выявить значительные различия рисунков марок рублевого достоинства основного и повторного вы-

пусков, то в заключение приглашаем читателей к поиску и надеемся на ваш успех.

А. СЕМЕНОВ, Д. ХРОМОВ

ЛИТЕРАТУРА

1. Каталог почтовых марок СССР. 1918—1980, ЦФА, т. 1, М., 1983.
2. ВЛА СЕНЬКО В. В. Информационный справочник коллекционера, вып. 1, Киев, 1990.
3. ТЕПЛОВ В., «И эти повторных выпусков нет в каталогах — «Филателия СССР», 1991, № 2.
4. СЕМЕНОВ А., ХРОМОВ Д., Два выпуска серии «100-летие со дня опубликования «Манифеста коммунистической партии» — Филателия СССР, 1991, № 2.

НАХОДКИ

С. САКУТИН (г. Рыбинск) имеет марку № 2096, 60 коп. из серии «Всесоюзная промышленная выставка», в которой белая полоса между словами «Всесоюзная» и «промышленная» продолжается влево за букву «п» и проходит над буквой «в» в слове «выставка». А на марках № 4832—4833 — полет «Салют 6 — Союз» — двойная печать черной краской, что особенно заметно в подписках. Кроме того, у него имеются марки № 3299, 3791 на белой и сероватой бумаге, № 3207 на белой и серовато-розовой.

В. ЛИВИЦКИЙ (г. Ростов-на-Дону) обнаружил лист марок № 6270—6272, посвященных филъевыставке «Армения-90», со следами второго оттиска надпечатки на всех трех марках всех четвертьблока листа. Кроме того, он имеет два листа этих же марок, в которых на пятном квартблоте в надпечатке на марке № 6270 значительно деформирована буква «Ф» в слове «Филателистическая».

Г. МКРТЧЯН (г. Поэри) имеет в коллекции пару марок № 850 из серии, посвященной 25-летию Октябрьской революции, с непропечаткой половины одной из марок (рис. 1). Он же прислал описание целого ряда марок, имеющих существенные отличия в оттенках. Например: № 4018, 2 к. — «Мадонна Бонуа», № 5274, 6 к. — голубика, одна марка лилово-коричневая, другая темно-сине-лиловая, № 5279, 6 к. — «Ворожиковский «Портрет Лопухиной», № 5333, 50 к. — почтовый блок в честь 25-летия залука первого ИСЗ, № 5403, 10 к. — портрет В. В. Терешковой и другие.

Кроме того, им обнаружен ряд марок с незначительными графическими отклонениями и «марашками». Это № 4301, 6 к. — «Молодая женщина, примеряющая сераги» Рембранда Харменс ван Рейна — в тексте после слова «женщина» нет запятой; № 5444 4 к. — первопечатник Иван Федоров — на бороде белое пятно; № 6049, 5 к. — 175 лет со дня рождения Т. Г. Шевченко —



правее плеча коричневое пятно диаметром около 2,5 мм, в серии, посвященной Дню космонавтики, на марке № 3478, 16 к. — пятно зеленого цвета перед космическим кораблем.

АЛЕКСАНДР (фамилия не указана) из г. Красноярск прислал письмо, франкированное двумя марками 1994 г., 100 руб. — «Центр подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина», на которых центрифуги заметно отличаются по цвету — красно-зеленая на одной и бирюзовая на другой марке.

О. Киселев (г. Воронеж) обнаружил в своей коллекции два ранее нигде не упоминавшихся штемпеля военно-полевой почты 1914—1918 годов. Это «ПОЛЕВАЯ ПОЧТ. КОНТОРА № 104 «д» с датой гашения 12.12.16 и «ПОЛЕВАЯ ЗАПАСН. ПОЧТ. КОНТ. № 109 «а» с гашением 31.7.16.

ДОПОЛНЕНИЕ

Е. Худым (г. Челябинск) в дополнение к статье В. Калмыкова «Номерные штемпеля московской городской почты: годы 1867—1903» («Филателист» № 8 — 1993 г., стр. 46) сообщает, что ему известны не описанный в статье тип штемпеля 5-го почтового отделения с фоном из круглых точек. Ширина овала 25 мм, в верхнем горизонтальном ряду — 6 точек. Время применения подтверждается круглым календарным штемпелем (диаметр наружного круга — 33 мм, внутреннего — 21 мм) с текстом «Моск. почт. центр. отд-ль. 2 ч. 1875 9 мар.»

Новости из музея

В отделе знаков почтовой оплаты Центрального музея связи им. А. С. Попова ведется постоянная научная обработка филателистических материалов. Полученные здесь дополнительные сведения предлагаются вниманию читателей.

Филателистам, собирающим и изучающим разновидности почтовых марок СССР, конечно, известна 30-копечная марка 1945 года № 1008 — «125-летие со дня рождения Ф. Энгельса». Эта марка с растром «горизонтальные ромбы» (ГР) широко известна, а вот с растром «вертикальные ромбы» (ВР) встречается редко. В Центральном музее связи им. А. С. Попова имеется проект этой марки, беззубовой, с растром ВР, от 1 ноября 1945 года, утвержден 10.11.45 г. Оказывается, для проката было использовано клише с растром ВР, а для основного тиража — с растром ГР. Видимо, те марки, которые имеют растр ВР, являются частью сигнальных листов.

В Государственный коллекция хранятся листы некоторых марок с надписью на полях об их утверждении. Среди них 45-копечная марка 1946 г. № 1025 — «Спаская башня Московского Кремля», беззубовая, растр ГР. На части листа 5×10 стоит дата утверждения 22.1.46, а лист 10×10 без каких-либо пометок.

Почтовая марка 1946 года № 1048, посвященная памяти М. И. Калинина, номиналом 20 копеек, коричнево-черная, имеется в беззубцах и зубцовом варианте с растром ВР. На части листа 4×5 с зубцовыми марками имеется утверждение от 5.6.46.

Почтовая марка 1946 года № 1063 — «Парад фанатуристов в Москве», 30-копечная, беззубовая с растром ВР, с пометкой на полях «Одобрено Министром т. Сергеевичук 19.7.46 г.» имеется в части листа 8×6.

Л. УШАКОВА, В. АЛЮЦ
Санкт-Петербург

РОССИЯ — ФРАНЦИЯ: 100-ЛЕТИЕ АЛЬЯНСА



Рис. 1



Рис. 2

Этот же геральдический щит
с царем, но более детально изображен
в следующем почтовом листе.



Рис. 3



В наших предыдущих публикациях (№ 4, 1993 г. и № 4, 1994), приводились данные о филателистических материалах, посвященных созданию русско-французского военно-политического союза. Продолжаем рассказ о малоизвестных страницах отечественной почты.

ЧАСТНЫЕ ВЫПУСКИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ РОССИИ

Открытое письмо (№ 14, 1890 г.),¹ номинал марки 4 коп. В 1896 году в левой части карточки к визиту Николая II во Францию была сделана типографская надпечатка черного цвета: портрет царицы на геральдическом щите на фоне «царского шатра» (рис. 1).

Открытое письмо (№ 13 и 14, 1890 г.), номиналы 3 и 4 коп. соответственно. В левой части карточек — типографская надпечатка овального портрета президента

¹ Номера цельных вещей даны по «Каталогу почтовых марок и цельных вещей» под редакцией Ф. Г. Чучука, «Основная Россия», выпуск 1, Москва, 1928 г.



Рис. 4

Франция Фора. В центре донепечатан текст на французском и русском языках «Воспоминание о посещении президента Республики 20 августа 1897 года».

Вандероли (№ 1, 1890 г. и № 4, 1891 г.) с типографской надпечаткой (1896 г.) в левой части портрета Николая II на геральдическом щите на фоне «царского шатра» (рис. 2).

ЧАСТНЫЕ ВЫПУСКИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ ФРАНЦИИ

Карточка почтовая маркированная. Марка стандартная номиналом 10 сантимов (тип «Аллегория», 1876—1899 гг.), клише 626. В левой части типографская надпечатка портрета Николая II на геральдическом щите на фоне «царского шатра». Текст на французском языке над портретом и под ним: «Сувенир к визиту в Париж Императора и Императрицы России 6, 7, 8 октября 1896». Под маркой герб России (рис. 3).

Карточка почтовая маркированная. Описание ее соответствует предыдущему, но текст только под портретом. Вместо герба России под маркой отпечатана виньетка с портретом царицы Александры Федоровны.

Клише карточки № 629 (рис. 4). Аналогичная надпечатка на почтовой маркированной секретке Парагвая (рис. 5).



Рис. 5

Карточка почтовая маркированная. Марка стандартная типа «Аллегория» номиналом 10 сантимов отпечатана в правом нижнем углу. Рисунок в центральной части: на фоне французских и русских знамен — гербы Франции и России, над ними слово «Мир». Под рисунком текст в две строки на французском языке: «Париж 6 октября. Санкт-Петербург 24 августа 1897 г.» (рис. 6).

В № 4 за 1894 год на рисунке 6 приведен маркированный конверт со стандартной маркой Франции «Аллегория» номиналом 5 сантимов. Размер конверта 146×114 мм. Известны варианты: клапан острый, закругленный и конверт без напечатанной марки.

Рис. 6



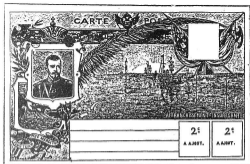


Рис. 7

СУВЕНИРНЫЕ НЕМАРКИРОВАННЫЕ ВЫПУСКИ

Карточки почтовые. На одной из них — герб России, на геральдическом щите — портрет Николая II, на второй — портрет царицы. Сюжет рисунка дополняет пальмовая ветвь, флаги России и Франции. Обозначены места для наклейки знаков почтовой оплаты (рис. 7).

Сувенир к визиту в Париж 6, 7, 8 октября 1896 года. На рисунках в виде почтовых марок портреты Николая II, царицы, президента Франции, а также герб России.

Рис. 9

Карточка почтовая. В левой части ее — овалный портрет Николая II в форме гусара, справа — герб России и текст на французском языке: «Сувенир в честь посещения царской четы Парижа в сентябре 1901 г.» (рис. 8). Второй вариант карточки к этому визиту см. на рис. 9.

Карточка почтовая — сувенир. На обороте в художественно-декоративном обрамлении — портреты царя и царицы. Текст: «К визиту в Париж в 1896 г.» (рис. 10).

Карточка почтовая сувенирная художественная. На рисунке портреты Николая II и президента Франции Эмиля Лоубета.

Рис. 8





Рис. 10

ТРАУРНЫЕ ВЫПУСКИ

Стандартный маркированный конверт России (№ 40-а, формат 144×120 мм). Марка 7 коп. конвертного типа. В левой части портрет царя Александра III в военной форме.

С аналогичным сюжетом и во Франции был выпущен маркированный конверт. Марка типа «Аллегория» номиналом 5 сантимов. Под ней герб России, под портретом текст: «Сувенир. 1 ноября 1894. Ливадия» — дата и место кончины царя.

Сувенирные выпуски к кончине Александра III и президента Франции Садя Карно (погиб 24 июня 1894 г. в Лионе от руки анархиста) приведены на рис. 11.

Заканчивая публикацию перечня частных выпусков цельных вещей России и Франции, сувенирных изданий почтовых карточек, секретох и конвертов, посвященных русско-французскому военно-политическому союзу, автор приносит читателям свои извинения за нечеткость классификации филателистических материалов. Это вызвано специфической погоней и подготовкой материалов к печати.

Ю. МЯРОТА

При работе над статьей были использованы материалы бюллетеня Канадского общества русской филателии «Ямщик» № 32.



Рис. 11

РЕДКОСТИ АППЕНИНСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Италия как единое государство — то, каким мы его знаем сегодня, образовалась во второй половине XIX века из ряда мелких государственных образований. Некоторые из них уже тогда выпускали свои почтовые марки. Именно к этому периоду относятся знаменитые филателистические редкости Италии.



ТРИ ЛИРЫ ГЕРЦОГСТВА ТОСКАНА

Бывшее великое герцогство Тоскана, что на севере Аппенинского полуострова, издавна находилось в тесных экономических отношениях с Австрией. А в декабре 1860 года оба государства заключили еще и почтовый союз, который позже послужил основой для итало-австрийской почтовой конвенции, стабилизировавшей почтовые тарифы в этой части Европы. Союз предусматривал также выпуск почтовых марок, которые и появились в Тоскане 1 апреля 1861 года.

В середине 1859 года герцогство присоединилось к Сардинской конвенции. И здесь была введена сардинская валюта, что потребовало выпуска новых почтовых марок. Серия марок (безубедных) с изображением герба Савойской династии была напечатана в типографии великого герцогства «Ф. Самбьелли комп.» способом типографской печати и увидела свет 1 января 1860 года.

В филателистических каталогах эта серия значится как выпуск временного правительства Тосканы: марка самого высокого номинала — в 3 лиры (цвета охры) и стала одной из европейских редкостей. Хотя

такой номинал использовался очень редко, до наших дней сохранилось всего лишь несколько экземпляров. По каталогу «Михель» 1994 года миниматюра, не прошедшая почту, оценивается в 325 тысяч марок, а гашеная — в 140 тысяч, с широким полем по краю ценится еще выше, так как большинство марок Тосканы имеют узкие поля.

К середине 1860 года тосканские марки были заменены марками Сардинии, а когда в 1962 году Тоскана присоединилась к королевству Италии, марки ее заменили все предыдущие.

Популярность почтовых выпусков Тосканы привела к тому, что их часто подделывали, причем как сами марки, так и гашения. Более того, в филателике известен новодел редкости — марки в 3 лиры — на той самой бумаге, что и первый выпуск в 1861 году. Основной отличительный признак новодела — другой водяной знак: корона вместо вертикальных волнистых линий подлинной марки.



ТЕТ-БЕШ ГЕРЦОГСТВА ПАРМА

Великое герцогство Парма на севере Италии, как и Тоскана, находилось раньше в сфере австрийского влияния. 1 июня 1862 года здесь была выпущена серия почтовых марок пяти номиналов. На марках изображены корона герцога и символ династии Бурбонов — цветок лилии; печатались они типографским способом на цветной бумаге по 80 штук на листе без перфорации: четыре полоски по 20 марок.

Процесс печатания был в высшей степени точным, и первый выпуск марок Пармы был свободен от ошибок. Но однажды случилось так, что плите в девятой позиции третьей полоски было вставлено в печатный станок неправильно. Так возник исключительно редкий вариант — тет-беш номиналом в 15 центезимо черной типографской краской на бумаге розового цвета.

Всего известны пять горизонтальных и две вертикальные пары тет-беша в гашеном варианте. Филателисты их рассматривают как одну из самых крупных редкостей из всех марок ранних итальянских государств. Хотя подлинное признание этого раритета пришло не сразу. Еще каких-либо 25 лет назад вариант парижского тет-беша оценивался примерно в 1500 долларов США, а спустя десять лет цена его превысила в каталогах 25 тысяч долларов.

СИНИЙ «ТРИ НА КРИЯ»

Остров Сицилия и южная половина Аппенинского полуострова составляли в середине прошлого века Королевство обе-

МАРКИ ГОСУДАРСТВ, КОТОРЫХ УЖЕ НЕТ

Тридцать лет назад наша большая семья переехала из коммуналки в просторную трехкомнатную квартиру в проезде Соломенной сторожки, что в Тимирязевском районе Москвы. Наш «прекрасный» пятиэтажный дом (сейчас такие называют «хрущобами»), был тут одной из первых новостроек. Со всех сторон его окружали старые деревянные домишки, которые весной буквально утопали в вишневом цвете. Некоторые пустовали: намечалось большое строительство и местных жителей уже начали переселять.

Мы, мальчишки-новоселы, играли в старые, как мир игры: в войну, казаков-разбойников, искали клады. Доживающие свой век дома были излюбленным местом наших встреч.

Мне повезло — я нашел настоящий клад: среди мусора и хлама мне попалась брошенная (а может случайно забытая) прежними хозяевами книга Р. Вершадского «О чем рассказывают марки». Тоненькая, с забавными картинками и простыми незатейливыми новеллами, она стала мне другом на всю жизнь.

Больше всего запал в душу рассказ «Марки государств, которых уже нет». Всего на шести страничках автор поведал о том, как после второй мировой войны исчезли с политической карты мира Французский Индокитай, Британская, Нидерландская и другие «чуждо» Индии, Испанское Марокко. В моей коллекции марки этих стран были. Пришлось завести специальный раздел «Марки государств, которых уже нет».

А теперь — немного цифр. К выходу в свет первой марки в мире насчитывалось около 130 государств и колоний — потенциальных эмитентов и пользователей знаков почтовой оплаты.

В начале нашего века статистика сообщает об этом более точные сведения. По данным справочника Шигера (1966 г.) в 1900 году их было 187, в том числе 57 колониальных. По окончании первой мировой войны эти числа увеличились соответственно на 19 и 14 единиц. Затем наметилась тенденция к уменьшению: после второй мировой войны их стало 204 (71), в 1965 году — 200 (77). В этот период преобладали интеграционные процессы. С окончанием холодной войны вновь наметилась дезинтеграция.

их Сицилий со столицей в Неаполе. Каждая часть королевства имела свою почтовую администрацию и выпускала марки. Первый выпуск неаполитанских марок появился 1 января 1858 года. На них был изображен герб королевства с лошадю и головой медузы, и символом бурбонской династии — лилий.

В 1860 году в борьбе за объединение Италии Джузеппе Гарибальди овладел обними частями королевства и создал временное правительство Неаполя и Сицилии. Оно просуществовало больше года, а затем бывшее Королевство обеих Сицилий было отдано под власть короля Виктора Эммануила II и стало частью объединенной Италии.

Именно в дни своего кратковременного



срочного правления временное правительство Неаполя издало почтовую марку, которой также было суждено стать одной из самых редких. В ноябре 1860 года для оплаты пересылки газет по почте — из-за необходимости сократить наполовину стоимость пересылки — в Неаполе была выпущена марка синего цвета номиналом в 1/2 торнезе. Она повторяла рисунок первой неаполитанской марки номиналом в 1/2 грамо и была изготовлена по той же печатной

форме, но буква «G» (грамо) была заменена на букву «T» (торнезе). Матрицу сделал гравер Джузеппе Мазини, который изобразил на внешнем крае марки свои инициалы.

Всего было отпечатано 100 штук на правой половине листа. На некоторых марках рядом с буквой «T» проступает буква «G».

До наших дней сохранилось лишь несколько экземпляров этой марки, получившей фальстелитическое название «Триакрия». Так в древности называлась Сицилия и так же назывался герб Королевства обеих Сицилий. В каталоге «Михель» марка, не прошедшая почту, оценивается в 400 тысяч марок, а гашеная — 125 тысяч.

Б. ЮРИНОВ

РАСТАВШИЕСЯ НА БОЛЕЕ МЕЛКИЕ ГОСУДАРСТВА



Французский Судан, Французская Западная Африка, Мали, Гилберта и Эллис о-ва, Гилберта о-ва, Кирибати, Чехословакия.



ПОМЕНЯВШИЕ СВОИ НАЗВАНИЯ



Германская ЮЗА - ЮЗА, Германское Того - Французское Того, Новые Гебриды - Вануату, Персия - Иран, Верхняя Вольта - Буркина-Фасо, Дагомея - Бенин.

МАРКИ ГОСУДАРСТВ, КОТОРЫХ УЖЕ НЕТ

ЗАВОЕВАННЫЕ И ПРИСОЕДИНЕННЫЕ БОЛЕЕ СИЛЬНЫМ СОСЕДОМ



Пруссия.
Германия.
Гарния, герб земли Бавария.
Парма, Италия
Тоскана, Италия

ДОБРОВОЛЬНО ВОССОЕДИНИВШИЕСЯ



ФРГ. ГДР. Западный Берлин.

ПОЛУЧИВШИЕ ПОЛИТИЧЕСКУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ



Басутоленд.
Лесото.



Мозамбик Порту.
Мозамбик.

Примеры тому — распад Советского Союза, Югославии, Чехословакии. Это предопределяло увеличение числа существующих государств. По состоянию на 1 января 1994 года их насчитывается 228 (26 — зависимые территории). Большинство независимых стран — члены Организации Объединенных Наций.

В интересующий нас период — с 1840 года процесс образования и исчезновения государств шел непрерывно. Однако подвижны лишь статусы и границы территорий, сами же они не исчезают и не появляются, а находятся там, где им положено.

Почти каждая страна марочного периода имеет собственные знаки почтовой оплаты. Но не все государства присутствуют на современной политической карте мира. Многих — примерно 400 — уже нет.

Условно все исчезнувшие страны можно разделить на следующие основные группы:

- завоеванные и присоединенные более сильным соседом;
- добровольно соединившиеся (воссоединившиеся) с другими государствами;
- получившие политическую независимость;
- распавшиеся на более мелкие государства;
- поменявшие свои названия.

В прошлом веке существовал не один десяток старогерманских и старотюркских государств. Королевство Пруссия — объединитель германских земель — силой и уговорам создало единую Германию и само растворилось в ней, оставшись только на исторических картах. Королевство Вавария добровольно присоединилось к Северогерманскому союзу, но не растворилось, а, став в конечном итоге федераль-

ной землей, присутствует на картах Германии как административно-территориальная единица.

В Италии Великое герцогство Тоскана сейчас область страны, а Герцогство Парма лишь небольшая часть административно-территориальной единицы области Эмилия-Романья.

Таких примеров из первой и второй групп можно привести немало, в том числе совсем свежие: Федеративная Республика Германии, Западный Берлин (особая политическая единица) и Германская Демократическая Республика в 1990 году добровольно воссоединились после срока с лишним лет самостоятельного существования.

Британская колония Восточная Африка, получив независимость, стала новым государством — Королевством Лесото. Находящийся рядом Португальский Мозамбик, став самостоятельным, превратился в Республику Мозамбик. Из 70 с лишним колоний и других зависимых территорий более пятидесяти — государства, которых уже нет.

Переходя к описанию следующей группы, отметим интересную особенность. Существовавшие когда-то административно-колониальные объединения Французская Западная Африка, Британский протекторат Острова Гилберта и Эллис распались при провозглашении независимости. Причем некоторые составлявшие их территории меняли при этом свое название: Французский Судан — на Мали, о-ва Гилберта — на Кирибати, Эллис — на Тувалу. Так и хочется сказать, что эти государства исчезли трижды.

Совершенно иное дело распад Чехословакии на две самостоятельные республики Чехию и Словакию, которые в новейшей истории уже были: в 1939—1945 годах первая как Германский протекторат Богемия и Моравия, и вторая как марionеточная «Республика Словакия».

Изменение названия страны не столь уж редкое явление. Это было связано, например, со сменой метрополия или колониального государства. Выла Германская Юго-Западная Афри-

ка, стала Юго-Западная Африка, управляемая Южно-Африканской Республикой, Германское Того — Французское Того.

В 1935 году Персия получила официальное наименование Иран. Некоторые государства поменяли свои названия спустя много лет после провозглашения независимости: Верхняя Вольта — на Буркина-Фасо, Дагомея — на Бенин, Вирма — на Мьянму и т. д. Выло на карте государство Новые Гебриды, теперь на этом месте Вануату.

Отдавая дань прошлому, автор сделал свой выбор: раздел «Филателистическая география», подразделы — континенты (части света). Далее идут страны в алфавитном порядке, внутри — исторические периоды в жизни государства. И все-таки нет-нет, да и вспомню... «Марки государств, которых уже нет». Может прав древний философ, сказавший: «Жизнь — это не то, что прожито, а то, что запомнилось?»

В. ТОРГАШИН

● В апреле в Люксембурге проводился очередной, 156-й аукцион почтовых марок. Особенно хорошо были представлены знаки почтовой оплаты Люксембурга — от классики до эссе и пробных экземпляров. Из выпусков других стран обращает на себя внимание первая марка Польши (чистая) в хорошем состоянии. Кроме того, предлагались первые три марки Норвегии (гашенные). Россия и СССР не участвовали.

● Издательство «Шваненбергер» объявило, что в конце года начнет выходить очередной выпуск «Каталога марок неевропейских стран».

Отныне он будет состоять из десяти томов: Северная и Центральная Америка (т. 1); острова Карибского моря (т. 2); Южная Америка (т. 3); причем, Фолклендские о-ва и Антарктические области будут перенесены в седьмой том; Северная и Восточная Африка (т. 4); Западная Африка (т. 5); Южная Африка (т. 6). Тенжер из каталога Европы перейдет в том 4 (Африка), а Ангра, Азорские о-ва, Фуншал, Хорта, Мадейра, Понта-Белгада из Африки — в каталог Европы. Том 7 будет посвящен маркам Австралии, Океании и Антарктиды, а знаки почтовой оплаты Малайзии из

этого тома переберутся в десятый.

Азии отведены три тома: Ближний Восток (т. 8), Центральная и Восточная Азия, куда войдут и страны СНГ (т. 9), Южная и Юго-Восточная Азия (т. 10). Специальный том, ранее включавший марки арабских княжеств, будет ликвидирован, и его содержимое войдет в том 8. Все это издание намечено закончить в начале 1998 года.

● С 15 сентября 1993 года в Намибии южноафриканский рэнд заменен собственной денежной единицей — нанбийским долларом. Обозначение на марках — N\$.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ:

«ИВЕР Э ТЕЛЬЕ»

Встретиться с генеральным директором «Ивер э Телье» Венуа Жерве было нелегким делом. Штаб-квартира этой фирмы, выпускающей всемирно известные каталоги, находится в 130 км, от французской столицы, в городе Амьене. Рабочий день В. Жерве настолько уплотнен, что «вклинившись» в него оказалось делом непростым. Однако узнав, что я представляю журнал «Филателия», т. е. наших многочисленных коллекционеров, он специально приехал в Париж для этого интервью.

Мой собеседник — правящий одним из основателей фирмы «Ивер э Телье» — Ивера. Молодой, симпатичный человек, влюбленный в издательское дело, которое для него гораздо больше, чем просто коммерция.

— В 1887 году, — рассказывает он, — во Франции стал выходить небольшой журнал «Фей д'анноне мансюэль дю коммерс де тамбр», который вскоре превратился в «Эко де тамбролож», ежемесячно выпускаемый нашей фирмой на 84 страницах. Я его главный редактор. Первый каталог «Ивер э Телье» (по имени двух издателей, приобретших «Эко де тамбролож») увидел свет в 1896 году (однотомник). В сентябре 1995 года будем отмечать его столетие. По традиции мы помечаем каталог годом, следующим за его выходом в свет. В 1906 году «Ивер э Телье» начал сотрудничать с Теодо-

ром Шампионом — крупнейшим парижским торговцем марками. Таким образом фирма в Амьене получила своего представителя и компаньона в столице. Вот почему имя Т. Шампиона стоит на титульном листе каталогов, хотя до сих пор это две самостоятельно существующие фирмы. «Эко де тамбролож» и каталог имеют партнерские соглашения с французским почтовым ведомством ПТТ, которое заинтересовано в популяризации своих марок. Постепенно однотомник перерос в восьмитомник, но не все тома выходят одновременно (исключение т. 1 — Франция, Монако, Андорра, ООН и серия «Европа»). Пометку «1993» имеет только т. 7, пометку «1994» — тт. 2, 3 и 5. Том 2 — это франкоязычные страны Сев. Африки и бывшие французские колонии, т. 3 — Зап. Европа, т. 4 — Вост. Европа, тт. 5—7 — другие страны Африки, Азии, Северной и Южной Америки в алфавитном порядке. Том 8 — дополнение к тт. 2, 4, 5 и 6.

— Четвертый том включал марки Советского Союза. Знаки почтовой области России, Украины, Белоруссии, Молдавии географически могут оставаться здесь и впредь. А как быть с выпусками Казахстана, стран Закавказья, независимых государств на территории бывшей советской Средней Азии?

— Том 4 должен выйти в 1995 году. Пока окончательное решение не принято.

— Число стран, выпу-

скающих марки, все растет. В частности, свои знаки почтовой оплаты начали издавать новые государства, возникшие на территории бывшего СССР, бывшей Югославии и др.

— Да, рост эмиссий бурный! Собрать все знаки почтовой оплаты, начиная с 1840 года, задача невыполнимая. В последнем выпуске «Ивера» описано почти 400 тысяч марок и блоков. Издатели каталогов испытывают определенные трудности в связи с таким бумом эмиссий. Ну, а уж коллекционеры...

— А как «выглядит» рынок марок?

— В последние годы на Западе общие экономические трудности отразились и на филателистическом рынке. «Классика», правда, сохраняет свои позиции. Что касается почтовых выпусков с начала века до 1940 года, то адепты спрос меньше: люди не хотят вкладывать деньги в то, что неустойчиво, что не гарантирует доход. Еще в большей степени падение спроса относится к эмиссиям после 1950 года, когда на месте бывших колоний начали возникать независимые государства. Но я оптимист и смотрю на будущее с надеждой. Трудные времена пройдут, филателия не угаснет!

— Какую еще печатную продукцию выпускает ваша фирма?

— Она составляет примерно 50 % оборота, причем около трети тиража идет в другие страны. «Ивер э Телье» издает также клас-

серы и альбомы, как обычные, так и на шарнирах со сменными листами. Для тех филателистов, которые особенно углубленно собирают знаки почтовой оплаты Франции, предназначен двухтомный каталог французских марок с 1849 года по 1940-й со всеми разновидностями и почтовыми штемпелями, в том числе военно-полевой почты. В работе над ним принимали участие 30 международных филателистических экспертов. Фирма учитывает покупательную способность потребителей — выпускает классеры и альбомы разной стоимости. Новинка — классер «Футура» на шарнирах, куда можно вставлять до 200 прозрачных класпанов — страниц для марок и конвертов. Или ящички-картотеки, где вертикально размещаются картонные карточки с несколькими полосками для почтовых миниатюр. С 1961 года во Франции ежегодно поступают в обращение серии большеформатных марок на тему «Изобразительное искусство». Уже вышло около 120 марок с репродукциями картин, скульптур, витражей, мозаики. Для тех, кто увлечен этой темой, «Ивер» Телье» делает специальные изящные альбомы.

— Наша фирма, говорит Б. Жерва, — выпускает также классеры и ящички для нумизматов и для тех, кто собирает медали. В последнее время Францию охватила «горячка» коллекционирования магнитных карточек для телефонов-автоматов. Мы быстро среагировали, начав выпускать классеры для нового увлечения. Так, что поле деятельности у нас широко. Открываем свои отделения и магазины в других странах, в частности, в восточноевропейских, сотрудничаем с их филателистическими структурами.

— И у нас?

— Конечно, скоро начнет работать магазин в Москве. Возможности широкие. Помимо продажи филателистических материалов мы могли бы вместе с вами издавать на русском языке каталоги марок России до 1917 года, СССР, Российской Федерации.

— Вернемся к Вашему каталогу. Кого Вы «пускаете» на его страницы, а кого нет?

— Мы считаем, что в «Ивер в Телье» должны быть только официальные выпуски. Знаки почтовой оплаты «государства», которые существуют лишь недели, а затем навеки исчезают, или частных лиц вроде владельцев атоллов в Тихом океане, не находят у нас места. Если мы делаем исключение, то специальным знаком показываем филателистам, что речь идет о сомнительном случае.

— Последний вопрос. Что Вы думаете об используемых франкированных машинах и об автоматах ПТТ, продающих вместо марок наклейки с цифрами? Некоторые считают, что это приведет к угасанию филателии.

— Да, такие опасения высказываются. Но марки это не только знаки почтовой оплаты, но и носители информации о стране, которая их выпустила, средство эстетического воспитания. Давно доказано, что дети, коллекционирующие марки, лучше успевают в школе. Об этом нельзя забывать. Другой «конкурент» марок — автоматы, продающие наклейки. Но разве могут эти блеклые наклейки, невыразительные и лишённые рисунка, сравниться с марками? Они имеют и будут иметь большую притягательную силу.

Г. ДРАГУНОВ

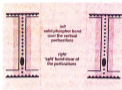
Париж — Москва

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВОВВЕДЕНИЯ НА СТАНДАРТНЫХ МАРКАХ ВЕЛИКО- БРИТАНИИ

С 1990 года в техническом исполнении марок низких номиналов текущей стандартной серии Великобритании с портретом королевы (г. и. «Мэчин») произошли изменения. Это вызвано прежде всего необходимостью увеличить интенсивность фосфоресцирования в связи с большей скоростью работы сортировочных и штемпельных машин. Для «стандартов» используется теперь новый сорт бумаги — без флуоресцентных отбеливающих добавок. На аэрированных сторонах знаков почтовой оплаты введена перфорация с эллиптическими разрывами. Опыт использования выпусков к 150-летию первой марки заставил отказаться от темных красок, так как гашения на них плохо различимы. После трехлетних исследований издан буклет с марками, снабженными издким клеевым слоем (самовлезающие).

Рассмотрим технические изменения с позиции коллекционера. Еще в 1959 году в Великобритании были введены в бумагу фосфоресцирующие пигменты. Современные сортировочные машины (например, «TSC» фирмы «Тошиба»), применяемые с 1991 года, имеют скорость обработки писем 4,2 м/сек, т. е. на обработку одного письма отведено 0,05 сек., а предыдущие модели затрачивали 0,32 сек. Новое покрытие бумаги, названное фосфором «С», флуоресцирует желтым светом при облучении с длиной волны 365 нм и голубым цветом при длине волны 254 нм.

British Philatelic Bulletin



Голубое свечение длится и после выключения источника света приблизительно одну секунду (в зависимости от количества световой энергии, попавшей на марку).

Введение флюоресцирующей полоски требует полного или частичного удаления из бумаги светящегося вещества. При этом правая полоска шириной менее 4 мм остается только на поле рисунка, а перфорация свободна от свечения. Для

филателиста, таким образом, речь может идти о двух типах марок: «свободная» перфорация слева или справа.

Для усиления защиты марок высоких номиналов от фальсификации была введена перфорация с аллитическими разрывами. С конца 1993 года ее используют при выпуске большинства марок, как в листах, так и в буклетах. Знаки почтовой оплаты изготавливаются фирмой «И. Эискаде» только с такой перфорацией, а региональные марки (фирмы «Квеста») имеют ее с 1 ноября 1993 года.

Такая перфорация есть на новых доплатах марках, поступивших в обращение 15 февраля 1994 года (номиналы от 1 пенса до 5 фунтов). На них изображена корона св. Эдуарда, которая как часть эмблемы присутствует теперь на всех цельных вещах британской почты.

Самоклеющиеся марки длительного время выпускались только островными государствами, где применение знаков почтовой оплаты с обычным клеем осложнялось высокой влажностью. За последние четыре года к ним присоединились Франция, США и Австралия. В Великобритании буклет из 20 таких марок был издан 19 октября 1993 года. Эти знаки почтовой оплаты предназначены для писем 1 класса в пределах страны, и, что важно для потребителей, могут находиться в обращении при изменении почтовых тарифов. Рисунок на них расположен горизонтально, но размер портрета королевы соответствует стандартному. Уместно отме-

тить, что самоклеющиеся марки более глянцевиты: их не надо «лизать». Следует просто снять защитную пленку с обратной стороны, и прижать марку к конверту. В выпуске использована новая бумага со слоем жидкого акрилового клея. Марки размещены на листе размером 233x77 мм, который складывается в буклет с двумя сгибами: два сестора по девять марок и один с двумя. Марки снабжены просечкой с аллитическими разрывами. На краях листа указана порядок применения знака почтовой оплаты и телефон, по которому можно узнать почтовый индекс адреса.

Л. КИРИЛЛОВ
(по материалам
"British Philatelic Bulletin")

ФИЛАРАМА

● На международной выставке знаков почтовой оплаты «ВИПА» в Вене решено установить Гран-при «ВИПА», который должен присуждаться ежегодно самой красивой марке мира. Жюри, куда входили генеральный директор австрийской почты, директор австрийской гостипографии, видные художники и журналисты, высшую награду за 1992 год присудило марке в 24 пенса из серии к столетию со дня смерти поэта А. Теннисона (Англия). На втором месте почтовая миниатюра Испании с изображением талисмана Олимпиады в Барселоне, на третьем — марка, посвященная 500-летию изгнания евреев из Испании (Израиль).

И ПОКАЖЕТСЯ ВЕЧНОСТЬ МГНОВЕНИЕМ...

Во время бно писемосомы в городах при подаче писем на квартиры получали обязательное на то вознаграждение не менее 3 коп. за каждое письмо. Ныне это упрощено, и марна в 7 коп. оплачивает все услуги почты по доставке писем. Не то на станциях С.-Петербургско-Варшавской железной дороги. Там не разносят писем адресатам, а только хранят их до востребования. Кажется, для этой простой операции не требуется ни особого места, ни найма особого персонала. Тем не менее на станциях требуют по 3 коп. за каждое выданное письмо.

«Новое время», 14 июля 1894 года.

* * *

На днях в окружном суде Юрьева слушалось дело. К профессору Мальбергу часто захаживал ученик 7 класса юрьевской гимназии. Профессор позволил ему пользоваться университетской библиотекой и музеем. В шкапах хранилась весьма ценная коллекция золотых и серебряных монет, стовишная музейю около 8 тыс. руб. Юноша тайком сбыв половину коллекции в ресторанах и других значных местах. Но когда покупатели узнали, что монеты из музея, то возвратили их обратно. Сам подсудимый помогал собрать наиболее редкие экземпляры. Окружной суд приговорил его к тюремному заключению на 4 месяца.

«Новости и биржевая газета», 14 июля 1894 года.

* * *

Американские пароходы, не пользующиеся правительственной субсидией, получают на каждый фунт перенесенной корреспонденции 1 долл. 60 ц. (3 р. 20 к.) и по 8 ц. (16 к.) за фунт других почтовых отправлений. Пароходы других национальностей получают по 5 фр. за кг (2,5 ф.) обыкновенной корреспонденции и 50 сант. за кг других отправлений. И так несубсидируемые пароходы (субсидируемые перевозят почту даром) получили за перевозку почты около 1 050 000 кредитных рублей.

«Правительственный вестник», 24 июля 1894 года.

* * *

Расчитывая, что собиратели марок будут жадно раскупать колумбийские марки, главный директор почт в Соединенных Штатах Вашингер заключил в 1892 году с компанией американского банка сделку, по которой банк обязался поставить ему на 3 млн. марок по

17 центов за тысячу. Он рассчитывал, что почтовое отделение получит от продажи их 3,5 млн. долл. Однако уже в 1893 году пришлось убедиться, что барыши от продажи не покроют даже той передержки, на которую пришлось согласиться ввиду особенностей марок, так как обыкновенные марки обходятся правлению по 7,47 цента за тысячу. Банк согласился поставить 2 млн. марок вместо 3-х. Но и это также не было раскуплено на выставке, где продавали и старые марки, которые публика покупала охотнее, потому что они занимали меньше места на конверте.

«Сын отечества» 24 июля 1894 года.

* * *

Наибольшей по величине почтовой маркой считается пятицентовая марка Соединенных Штатов, имеющая более трех дюймов длины; она предназначена исключительно для оплаты пакетов с журналами. Мадагаскарская марка в один пенни, вторая по размерам, в три дюйма длины и 1,5 дюйма ширины служила для оплаты писем, отправляемых из великобританского консульства в Антананариву, где в то время, то есть в 1856 году, не было другого почтового отделения. Эти марки приклеивались к конверту только одним углом; по прибытии почтовой сумки в Таматаву их снимали и наклеивали французские почтовые марки, а на тех делали навалы и оставляли у себя в знак того, что письмо послано из английского консульства в Антананариву. Самая малая по величине марка — мекленбург-шверинская, выпущенная в 1856 году. Она несколько менее четверти величины нынешней английской марки в один пенни. Для покрытия поверхности самой большой марки Соединенных Штатов потребовалось бы около 50 таких марок.

«Правительственный вестник», 26 мая 1894 года.

* * *

Для собирателя почтовых марок небезынтересно узнать, что универсальный альбом почтовых марок, изданный лейпцигским товариществом переплетной паровой фабрики Ваумбах и К^о, получил золотую медаль на выставке в Вене.

«Московские ведомости», 18 июля 1894 года.

Подготовил А. БЛОХ
При публикации сохранена стилистика оригинала.

ДУША ТРЯПЧУККИН!

Прими новую порцию кукуйских шедевров. Как, верно, помнится тебе, в прошлом номере ознакомился ты с началом сего длинного списка. Включает он в себя марки с надпечатками и без оных, выдаваемые на филарныхках за почтовые. Ан нет, и почти-то они каким боком не прикасаются. Знай и остерегайся! Вот тебе, душа моя, продолжение. Нынче привлек я для освещения (но отнюдь не овлащивая!) всецельских фальшивок и фальшивулечек некоего О. Евгеньева, любившего у меня в лематах. Так что отныне дайный господин может смело заполнять последние пустые графы в собственной анкете: и «привлекался», и «был». У меня ж, брат, так, мне палец в рот не кладут!

С чем и остаюсь Иван Саныч Хлестаков-с.

Постскриптум. Совсем запаматовал: вот еще тебе прилятые в публикации сокращения. «Т.» — печать типографская; «К.» — компьютерная распечатка; «Ручн.» — оттиски ручных каучуковых или металлических штампов; «кв.» — надпечатка на кварцблоках; «па парах» — надпечатки, захватывающие пары марок; «И др.» — вероятнее всего, существуют другие цвета, виды, варианты фальсификатов данного вида.

ТУФТА

РОССИЯ

75. «Уфа/10 руб.», «Уфа/15 руб.» на 20 коп. Россия № 6А; на 50 коп. Россия № 42А; на 1 руб. Россия № 32А; на 3 руб. Россия № 49Б. Т., печать высокая, черные. 1994 год (?).

76. «Вашкоргостан / 15 руб.» на 20 коп. Россия № 6А; на 50 коп. Россия № 42А; 1 руб. Россия № 32А и др. Т., печать высокая, черные. 1994 год (?).

77. «80» на 5 коп., № 6148. Ручн. фиолетов. Происхождение из г. Волжского (?) Волгоградской обл.

78. «Петроз — ке» и «PET-ROSKOI», «1 руб.», «3 рубля», «1—00», «3—00» на 1 коп. № 4733, 1 коп. № 6145. Т., печать высокая, черные. 1992 год.

79. «Э. А. О. / ТУРА / 15.00» (Звеницкий автономный округ) на 1 коп. № 4733; на 2 коп. № 4734; на 4 коп. № 4736; на 16 коп. № 4740; на 1 коп. № 6145; на 2 коп. № 6298А; на 3 коп. № 6146 и др. Т., печать высокая, черные. 1993—1994 гг. Происхождение проверяется.

АБХАЗИЯ

80. «АКУА / 5—00» на 1 коп. № 6145 и др. Т., известны несколько вариантов по типу шрифта и цвету надпечаток. 1993 год.

81. «АБХАЗИЯ», номинал и контур карты республики. «5.00» на 1 коп. № 6145; «50.—» на 2 коп. № 6198А; «250.—» на 7 коп. № 6299Б; К., красные, синие, черные. 1993 (?).

82. То же, текст и номинал на каждой марке, а надпечатка кар-

ты занимает весь блок 9×9 марок.

83. «АБХАЗИЯ», номинал и уменьшенный контур карты республики. «1.00» на 12 коп. № 6300А; «25.00» на 12 коп. № 6300А. К., 1993 год.

84. «АБХАЗИЯ / АПОЧТА / АПСНЫ», номинал и контур гор на фоне восходящего солнца. «5—00», «15.00», «45.00» и др. на различных коммеморативных марках СССР (серия «Маяки» и др.), и на кусочках простой белой и серой бумаги. Печаталась в Москве. 1993 год.

85. «АВКНАЗИА / АПСНЫ» на 1 коп. № 6145; на 2 коп. № 6298А; на 7 коп. № 6299Б; на 12 коп. № 6300А и др. К., синие, красные, черные. Буквы первой строки уменьшаются по высоте слева направо. 1993 год.

86. «Postage / Abkhasian / Republic», 3—, 3—, 6—, 15—, 15—, 58—, 70—, 70—, 95—, 95— (в полосках из 10 шт.) на 3 коп. № 4735; 4 коп. № 4736; 3 коп. № 6146 и др. Текст по горизонтали, высота шрифта одинакова. К., черные. 1993 год.

87. То же, на 1 коп. № 6145; 2 коп. № 6298А; 3 коп. № 6146 и др. К., черные. 1993 год.

88. «Abkhasia / postage», 200—, 250—, 300— на 12 коп. Надпечатки на марках СССР 1976 года «Международное сотрудничество в космосе». Т., черные. 1993 год. Изготовлены в Киеве.

89. «Abkhasia / postage», звезда, полумесяц, 100—, 200—, 300—, 400— на 2 коп. № 6298А; на 5 коп. № 6148 и др. К.,

синие, красные, черные, отпечатаны в кв. 1993 год. Изготовлены в Украине.

90. «Ukrainian / batallion in / CAUCASUS / \$ 0.25» на марке Украины № 19 и др. региона. Т., красные. 1993 год.

91. Динозавры. Марки, многоцветный офсет на мелованной бумаге, отпечатаны в цепках. Текст «АБХАЗИЯ» и латинское название рептилий. 5.00, 20.00, 25.00, 50.00, 100.00, 150.00, 200.00, блок 450.00. Изготовлены на Западе. №№ 80—91 даны по материалам П. и В. Флоренских.

БЕЛОРУССИЯ

92. «г. МИНСК / р.» на 1 коп. № 6145. Ручн., фиолетов. 1993 год.

МОЛДАВИЯ

93. «25.00 / ГАГАУЗСКАЯ / РЕС-ПУБЛИКА», звезда, полумесяц на 1 коп. № 6145; 2 коп. № 6298А; 3 коп. № 4735 и др. К., зеленые. 1993 год.

УКРАИНА

94. «КРЫМ / почта / 3.00», изображение памятника «Затопленным кораблям»; «КРЫМ / почта / 15.00», изображение маяка; «КРЫМ / почта / 70.00», изображение виноградной грозди. На 1 коп. № 6145; 2 коп. № 6298А; 3 коп. № 4735, 0.70, Украине № 6. К., черно-синие. 1993 год.

95. «СЕВАСТОПОЛЬ / 210 років», изображение парусника, памятника «Затопленным кораблям», и др. На разных станд. марках СССР и Украины. К., синие, красные, черные. 1993 год.

96. «КРЫМ / ...», герб (лев, восходящее солнце). 3.00, 15.00, 70.00 на 3 коп. № 4735; 1 коп. № 6145, 2 коп. № 6298А; 0.70, Украина № 6 и др. К., черные, голубые, лиловые. 1993 год.

97. «... / республика / КРЫМ», контур полуострова. 3.00, 15.00, 70.00 на 2 коп. № 6298А; 3 коп. № 4735 и др. К., красные, зеленые, голубые. 1993 год.

98. «КРИМ / УКРАЇНА», тризубец в обрамлении букв «А» на 3 коп. № 4735 и др. К., черно-синие. 1992—1994 (?) годы.

99. «РЕСПУБЛИКА / КРЫМ / ПОЧТА / 250.00». Стая птиц на фоне солнца в облаках. Без зубцов. К., на самоклеющейся ленте /пластик/. Голубая, бледно-салатовая. 1993 (?) год.

100. «республика / КРЫМ / ... / 50.00», звезда Давида, герб и др. символы. На 3 коп. № 4735; 4 коп. № 4736; 1 коп. № 6145, 7 коп. № 6299А и др. К., голубые. 1993 год.

МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*в широком ассортименте
филателистическую продукцию:
марки России, СССР, СНГ, Балтии,
зарубежных стран, спецгашения;
конверты первого дня; картмаксимумы;
карточки с оригинальной маркой;
старинные открытки;
монеты; каталоги, альбомы для марок.*

**АДРЕС МАГАЗИНА: Москва,
ул. Новый Арбат, 8.
Тел. (095) 290-45-07**

65-Я ПОЛОСА

КУКУЙСК (мыш корр.) Поскольку после распада метрополии слово «союз» стало столь же немодным, как и многие термины и наименования, Малый совет филателистического общества г. Кукуйска постановил переименовать его в Кукуйскую наморру собирателей (Кукесо). По мнению отцов-основателей нового объединения, это название более соответствует духу эпохи, так как на местном филателистическом рынке установились вполне гангстерские отношения — он завален подделками, а цены на них (как, впрочем, и на официальные знаки почтовой оплаты) сравнялись с ценами на наркотики.

Вопреки всем прогнозам удивительно быстро — за несколько дней — завершился общекукуйский шахматный чемпионат по переписке. В связи с очередным резким повышением почтовых тарифов участники чемпионата по переписке уже на втором-третьем ходе все до одного не только согласились на ничью, но даже разразились матом.

Новую миниатюру выпустило почтовое ведомство республики Кукуйск. Марка по традиции изобилует множеством мелких подробностей, которые легко различить, поместив рисунок этого знака оплаты под мощный микроскоп. Интересно, что под электронным микроскопом читаются даже некоторые надписи!

В протекторате Кукуйстан издана сцепка из двух марок в честь завоевания этой территории 700 лет назад ханом Чучумом. На одной половинке сцепки изображена голова зинги, на второй — нижняя часть его туловища в дспезаз. Интересно, что в почтовых отделениях протектората в соответствии с почтовыми нуждами одна часть сцепки, как правило, отрывается от другой.

Удивительную марку издали в г. Кукуйске. Миниатюра выпущена достоеточным тираном, номинил ее, как ни странно, соответствует действующему почтовому тарифу. Еще невероятнее, то что за все время обращения на ней не было сделано никаких надпечаток и не допечатано малых листов с ней, а самое потрясающее состоит в том, что марка эта поступила в обращение во все почтовые отделения города!

По сообщением «Ку-Ку-информ»

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ГИБРАЛТАР



КОТ Д'ИВУАР



САН-МАРИНО



ШВЕЙЦАРИЯ



ШВЕЦИЯ



 MEZHDUNARODNAYA
KNIGA

39 Dimitrova Ul., 113095 Moscow, USSR

70 лет на зарубежном рынке



**Акционерное
общество**

**«МЕЖДУНАРОДНАЯ
КНИГА»**



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА,
СМЕШАННЫЕ И ДОЧЕРНИЕ ФИРМЫ
В 30 СТРАНАХ МИРА



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В
СТРАНАХ СНГ
И РЕГИОНАХ РОССИИ



ДАВНИЕ СВЯЗИ
С МНОГИМИ ЗАРУБЕЖНЫМИ
ФИРМАМИ



СКЛАДЫ, ДЕМОСТРАЦИОННЫЕ
ЗАЛЫ, МАГАЗИНЫ В РОССИИ
И ЗА РУБЕЖОМ

**Хотите продать свою продукцию за границу,
импортировать товар?
ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ!**

**Признанием нашего авторитета являются международные призы
«Золотой Меркурий» и «Лидер экспорта»**

А/О «Международная книга» это:

Традиционный экспортер и импортер книг, периодики, музыкальных и видеозаписей, картин, голограмм, специальных видов бумаги.

А/О «Международная книга»,

фирма «ФИЛАТЕЛИЯ-ЦЕННЫЕ БУМАГИ» это:

- экспорт чистых и гашеных марок - новинок России, чистых и гашеных марок СССР,
- коллекций почтовых марок;
- экспорт филателистической продукции: готовые наборы с гашеными почтовыми марками СССР и России в пакетах и альбомах, конверты первого дня, картмаксимумы, почтовые маркированные конверты и карточки со стандартными и оригинальными почтовыми марками;
- услуги по изготовлению на базе ГОЗНАКа ценных бумаг и почтовых марок, монетной и орденовской продукции для России, стран СНГ и «третьих» стран;
- импорт почтовых марок. (тел.238-40-89)

А/О «Международная книга»

окажет Вам услуги по импорту оборудования для полиграфической и бумагоделательной промышленности, товаров народного спроса, продовольствия, окажет содействие в экспорте промышленной продукции, товаров широкого потребления, предоставит консультационные, рекламные, экспедиторские услуги, поможет создавать СП, организует Ваше участие в зарубежных выставках, музыкальных фестивалях, изготовит и разместит Вашу рекламу.

**Москва, 117049,
Большая Якиманка, 39
А/О «Международная книга»**



**тел. (095) 238-46-00
факс (095) 230-21-17
телетайп 207132 ВЕРСО
телекс 411160 МКНСУ**